

**Shuuten Unknown Vol.4**

© 2013 Shiho Sugiura

First published in JAPAN in 2013 by MAG GARDEN CORPORATION  
Vietnamese translation rights arranged with MAG GARDEN CORPORATION  
through JAPAN UNI AGENCY, Inc, Tokyo.

Vietnamese Translation Copyright © 2017 by Innovative Publishing and Media (IPM Vietnam)

Bản quyền tiếng Việt "**Trạm dừng vô định 4**"

thuộc về Công ty Cổ phần xuất bản và truyền thông IPM.

Tất cả các quyền được bảo hộ trên toàn cầu, bao gồm quyền sao chép,  
tái bản toàn bộ hay từng phần dưới bất cứ hình thức nào.

Nghiêm cấm và truy tố mọi biểu hiện sao chép bất hợp pháp.

Mọi thông tin xin liên hệ: 024. 32252470

[www.ipm.vn](http://www.ipm.vn); <http://www.facebook.com/ipm.vn>

---

**HỘI LUẬT GIA VIỆT NAM  
NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC**

Địa chỉ: 65 Tràng Thi - Quận Hoàn Kiếm - Hà Nội

Email: [nhaxuatbanhongduc@yahoo.com](mailto:nhaxuatbanhongduc@yahoo.com)

Điện thoại: 04.3 9260024 Fax: 04.3 9260031

Chịu trách nhiệm xuất bản

Giám đốc: BÙI VIỆT BẮC

Chịu trách nhiệm nội dung

Tổng biên tập: LÝ BÁ TOÀN

Biên tập: NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI

Sửa bản in: PHI NGỌC

Trình bày: THANH HẰNG

---

In 4.000 cuốn khổ 13 x 18 cm, tại Công Ty CP in Sách Việt Nam.

Địa chỉ: 22B Hai Bà Trưng, Tràng Tiền, Hoàn Kiếm, Hà Nội.

Số ĐKKHXB: 4240-2018/CXBIPH/10-111/HĐ.

Số QĐXB của NXB: 1327/QĐ-NXBHĐ cấp ngày 16/11/2018.

Mã số ISBN: 978-604-89-5934-0. In xong và nộp lưu chiểu năm 2018.

**CÔNG TY CỔ PHẦN XUẤT BẢN VÀ TRUYỀN THÔNG IPM**

Trụ sở chính: 110 Nguyễn Ngọc Nại - Thanh Xuân - Hà Nội;

Email: [info@ipm.vn](mailto:info@ipm.vn); <http://www.facebook.com/ipm.vn>,

Website: [www.ipm.vn](http://www.ipm.vn) - Tel: +842432252470

SUGIURA  
SHIHO

trăm dùng

VÔ ĐỊNH

5

SUGIURA SHIHO

trăm dùng VÔ ĐỊNH

5

Vũ Anh dịch

NHÀ XUẤT BẢN  
HỒNG ĐỨC



Yoruma và Sayatoki không thể tách rời nhau do sức mạnh của một báu vật kì lạ.

Cuối cùng họ đã đến hòn đảo nơi nghệ nhân nắm giữ bí mật về nó sinh sống.

Nhưng những kẻ nhắm đến báu vật này lại truy đuổi họ.

"Tương lai" nào đang chờ đợi hai con người trẻ tuổi ấy...



16+

Trăm dùng vô định (5 tập)



9 35250 7022 18

175,000

VND



81910303



## SUGIURA SHIHO

Tôi đã tận dụng toàn bộ các trang bên trong để vẽ truyện, nên chỉ còn cách đăng lời chào hỏi ở đây thôi. Xin lỗi các bạn nhé. Chân thành cảm ơn các bạn đã đồng hành với hai bạn trẻ (có vẻ ở độ tuổi trung học) là Sayatoki và Yoruma đến tận tập cuối. Người vẽ truyện là tôi đây vô cùng cảm kích.

Khá nhiều bạn hỏi tôi nhân vật Tenso để đầu trọc phải không? Một người thích đầu trọc lâu năm như tôi nói điều này thì không phải, nhưng nếu nghĩ theo kiểu "Cái đầu trọc của Schrödinger\*" thì cũng thú vị đấy (phát hiện mới). Hay phải không nào? Tôi đã cố tình làm một chuyện kì quặc là đến cuối vẫn không "tiết lộ" tình trạng đầu tóc nhân vật, nhưng cũng rất vui nếu các bạn thấy thích.

Tôi vô cùng hạnh phúc nếu được các bạn chia sẻ cảm tưởng về bộ truyện. Mong gặp lại các bạn ở những tác phẩm kế tiếp!

*\*Dựa theo tên thí nghiệm "Con mèo của Schrödinger".*

Mục  
lục

Chương 27      Chương 26      Chương 25

Người  
dẫn  
đường      Quay  
cuồng      Trò  
chuyện  
bí  
mật

.....  
42                  23                  2

Ngoại  
truyện      Chương  
cuối      Chương  
30      Chương  
29      Chương  
28

$\frac{1}{2}$   
+  
 $\frac{1}{2}$       Trạm  
dừng  
vô  
định      Vật  
kết  
nối      Chuẩn  
bị      Thêm  
một  
lần  
nữa

.....  
173                  137                  115                  90                  65



TÔI CÒN ĐỊNH HỎI ÔNG CÓ SAO KHÔNG ẤY CHỨ.

SAU LÚC ĐÓ, MỌI CHUYỆN THỂ NÀO?

HẢ!?

CHÀO!

TÊN BÓN MẮT THÌ SAO?

LÚC ĐÓ TA HỎI PHỤC TRƯỚC RỒI CHUẨN XƯỞNG NÚI NÊN CÙNG KHÔNG RỜ.

TRÔNG HAI CẬU VẪN KHỎE NHỈ?

A? LÀ ÔNG À?



VÌ ĐÃ RA TAY CỬ CHÚNG TÔI.

CẢM ƠN ÔNG

À,

Ừm...

Lúc đó...

KHÔNG BIẾT THỬ TẮM TRONG PHI TIÊU CỦA ÔNG TA LÃ THUỐC ĐỘC HAY THUỐC MÊ NỮA.

Không hỏi thì hơn.



SAI QUÁ SAI!

KHÔNG PHẢI THỂ!

KHI THẤY HAI THANH NIÊN TRẺ TUỔI THUỘC HAI BẢNG ĐẢNG KHÔNG ĐỘI TRỜI CHÚNG CÓ TÍNH CẢM NGANG TRÁI RỒI PHẢI CAO CHẠY XA BAY. HƠN NỮA Ở TUỔI ĐÓ CHẮC CÒN LÀ MỖI TÌNH ĐẦU.

...

KHÔNG CÓ GÌ, TẠI TA ĐỘNG LÒNG TRẮC ẮN



H SUGIURA SHHO

trạm dừng VỐ ĐÌNH



ĐÃ BẢO LÀ KHÔNG PHẢI!

SAO ÔNG CỬ THÍCH SUY ĐIỂN THEO HƯỜNG ĐÓ THỂ?!

RA LÃ ĐANG CHUNG SỐNG.

VÌ MUỐN TIẾT KIỂM CHÚNG TÔI ĐANG CHIA TIỀN PHÒNG VỚI NHAU.

TAI ĐÃ THẢO ĐƯỢC BẦU VẬT MÃ HAI CẬU VẪN NHƯ HÌNH VỚI BÓNG ĐẤY THÔI.

KHÔNG CÓ! MÀ SAO ÔNG HỎI DẠI NHƯ ĐỊA VẬY?

VẬY LÀ ĐANG ĐÍNH HÔN HẢ?

LÀM GÌ CÓ! TẠI SAO CHỨ!

THỂ HAI CẬU KẾT HÔN RỒI À?



HAI CẬU THẬT SỰ CHỈ LÀ BAN THÔI Ứ?

CHẲNG LẼ...

NÓI VẬY,

Ơ?



Sau đó, ta còn tiện thể đi uống nước với hai tên nhóc. Bộ dạng lúng túng của chúng đúng là rất thú vị.

Phải đến chọc ghẹo hai đứa này nữa mới được.

Lúc trước ta còn nói nhiều điều kinh khủng hơn mà.

HAI CẬU ĐANG TRÔNG XẤU HỒ HƠN CẢ TỬ TRƯỚC TỚI GIỜ ĐÂY.

Neuene Neuene ...!

...!

Bớt rồi

SUGIURA  
SHIHO

trạm dừng

WINDY

5



# Chương 25 Trò chuyện bí mật



XEM  
CHỪNG  
CẢ BỐN  
CÙNG  
NGỒO  
MỘT  
LÚC.

NHIỀU  
KHẢ NĂNG  
BỌN CHÚNG  
LÀ TAY SAI  
CỦA BĂNG  
AZNORA.

EM CŨNG  
ĐÃ KIỂM TRA  
HAI TÊN  
CÒN LẠI.

EM GIẢ VỜ  
LÀM NGƯỜI  
CÓ LIÊN QUAN  
ĐI HỎI THĂM  
TÌNH HÌNH,

THẤY  
BẢO  
CHƯA RÕ  
NGUYÊN  
NHÂN,

CÓ LẼ  
TRÊN NGƯỜI  
MẤY THẲNG ĐÓ  
KHÔNG CÓ  
VẾT THƯƠNG  
ĐÁNG CHÚ Ý  
NÀO CẢ.

ÁNH MẮT  
THẲNG ĐÓ  
RẤT THÂM  
HIỂM.

DO THẲNG  
"SAYATOKI"  
ĐÓ GIẾT  
HÀ?

NÓ LÀ  
HANG  
CỒ CÙNG  
LIÊU THÂN.

CŨNG  
KHÔNG  
CÒN  
NGHI PHẠM  
NÀO KHÁC.

ĐỢI  
ĐẾN KHI  
THẢO ĐƯỢC  
MÓN  
TRANG SỨC  
ẦY RA,

TAO  
NHẤT ĐỊNH  
SẼ CHO NÓ  
VỀ CHẤU  
ÔNG BÀ.

ĐỀ GIỜ  
NÓ SÁT HẠI  
CHÍNH  
NHỮNG NGƯỜI  
ĐÃ CỨU MANG  
MÌNH.

THẲNG KHỎN  
Ý CÓ BẦU VẬT  
TRONG TAY  
NÊN BẮT ĐẦU  
NGANG NGƯỢC  
ĐÂY.

NÓ  
TỪNG GIẾT  
CHA ĐÈ

LÚC  
MỚI  
BÂY,  
TÁM  
TUỔI.

VÌ VẬY  
BĂNG  
CHÚNG TA MỚI  
NHÂN NUÔI.



ĐI SAU  
BĂNG  
AZNORA  
A?

CHÚNG TA  
SẼ  
BẮM ĐUÔI  
BĂNG  
AZNORA.

CHÚNG  
ĐI TRƯỚC SẼ  
HỐT TAY TRÊN  
CHÚNG TA  
MẮT!

QUẢ NHIÊN  
BĂNG AZNORA  
CŨNG ĐANG  
KÉO TỚI  
ĐẢO KIKIRI!

CÓ  
LIÊN LẠC  
RỒI!

HỪM?

BẢO  
ĐÀM KIA  
KHOẢNG  
MỘT TIẾNG NỬA  
TẬP HỢP  
Ở LỖI VÀO  
ĐƯỜNG CỤ  
ESHIKA  
NÀY!

NHẤN  
CHÚNG  
CÁN GIỜ  
CHO  
CHUẨN.

NÓ ĐANG  
ĐI CHUNG VỚI  
MỘT THẲNG  
NỎ LỆ  
CỦA BĂNG  
AZNORA.

CHÚNG TA  
SẼ XUẤT HIỆN  
ĐÚNG LÚC  
NGON LÀNH  
NHẤT.

ĐỢI ĐẾN KHI  
HAI THẲNG NHẢY  
THẢO ĐƯỢC  
MÓN BẦU VẬT  
ẤY RA,

CỨ  
"ĐI  
SAU".

Chuẩn bị  
thế là  
xong.

TỐT.

ĐÀ...!

MAU  
CHUẨN BỊ/  
MỘT TIẾNG  
SAU XUẤT  
PHÁT.

NGHE  
BẢO  
SẼ PHẢI  
LEO NÚI  
ĐÂY.



ĐÂY!

BỘP

ỪA...



ỪM...

SOẠT

CỦA  
CẬU  
ĐÂY!



TA SẼ  
GIỮ  
THỨC ĂN.

CÒN  
NƯỚC UỐNG  
THÌ CỦA AI  
NGƯỜI ĐÓ  
TỰ MANG.

ĐÂY LÀ  
ĐỒ  
PHÒNG  
BUỔI TỐI  
TRỜI  
LẠNH.



HỪM  
...



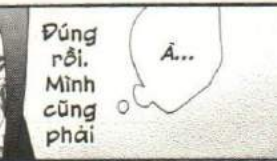
ĐI THÔI!

THỜI TIẾT  
RẤT THÍCH HỢP  
CHO MỘT BUỔI  
LEO NÚI NHÉ  
NHÀNG.

"Nghe nói  
có đến  
bốn cái xác,  
tất cả  
đều là  
đàn ông."

"Chuyến  
tàu  
cập  
bến  
lúc  
sáng..."

...





NÀY NHÉ.

TÔI SẼ NÓI NHANH THÔI.

A...

RA LÀ HẮN CỐ TÌNH.



TRƯỚC MẶT LÃO LÂM SAO TÔI NÓI CHUYỆN RIÊNG VỚI CẬU ĐƯỢC.

CÔNG KHAI DẪN CẬU THEO THÌ SẼ BỊ NGHI NGỜ MẮT.



THÔI KHÔNG ĐI TÌM "BẦU VẬT" CỦA LÃO ẤY NỮA?

HAY LÀ CHÚNG TA



HẢ?

SAU KHI LỢI DỤNG TIA SÁNG

VÀ ĐẾN CHỖ NGHỆ NHÂN, NHỜ THẢO BẦU VẬT NÀY RA.

CHÚNG TA SẼ TÌM CÁCH BỎ RƠI LÃO TRONG RỪNG

XÁC ĐỊNH NƠI Ở CỦA NGHỆ NHÂN



...  
Ý CẬU LÀ  
CHÚNG TA  
KHÔNG ĐI  
TÌM BẢO  
VẬT CHO  
LÃO NỮ

LÃO  
TA

ĐÃ GIẾT  
BỐN NGƯỜI  
TRÊN TÀU.

ĐÚNG!

MÃ  
BỎ CHAY  
GIỮA  
CHỪNG  
SAO?



NHẪM  
TÌM  
THỨ  
LÃO  
MUỐN  
THÔI.

VÌ MUỐN  
LỢI DỤNG  
SỨC MẠNH  
CỦA BẠCH  
BẢO THOA

CẬU  
ĐÂY  
...

LÃO TA  
TỪ TẾ  
VỚI MÌNH  
NHƯ THẾ,

CÓ THẬT  
LÀ LÃO  
LÂM  
KHÔNG?

LÃO  
CŨNG CÓ  
ĐIỂM TỐT  
MÃ!

LỠ  
LÃO TA  
NHẪM VÀO  
LÚC ĐÓ  
THÌ TIÊU.

NHỪNG  
CŨNG  
CÓ KHI  
NÓ  
KHÔNG  
HOẠT  
ĐỘNG.

"Ta sẽ  
không  
làm  
chuyện  
thừa  
thãi  
đâu!"

"Ta  
muốn giết  
hai cậu  
để cướp  
nó cũng  
không  
được!"

LÃO  
KHÔNG DÁM  
RA TAY  
CHỈ VÌ  
BIẾT RÕ  
THỨ NÀY CÓ  
KHẢ NĂNG  
PHÒNG THỦ.

KHI TÌM  
ĐƯỢC RỒI  
THÌ CHÚNG TA  
ĐẦU CÒN  
GIÁ TRỊ  
LỢI DỤNG  
NỮ.

HỒM KIA  
LÃO TA ĐÃ  
LẤY MANG  
BỔN  
NGƯỜI

MÃ VẪN  
THON THỐT  
NÓI CƯỜI  
NHƯ THẾ.

...!

NÀY!

NHUNG  
BỎ CHAY  
GIỮA  
CHUNG,

THÌ  
BỌN MÌNH  
LẠI THÀNH  
NGƯỜI  
CÓ LỖI.

LÃO  
ĐÃ CHI  
BAO NHIÊU  
TIỀN CHO  
CHUYẾN ĐI.

NHUNG  
...

CHÚNG TA  
CẢN TIỀN.

HÀ?

Ồ

BIẾT  
VẬY,  
NHUNG  
...

VẬY ÍT NHẤT  
CŨNG PHẢI  
CHỈ CHO LÃO  
HƯỚNG CỦA  
BÁU VẬT  
TRƯỚC KHI  
ĐI CHỨ...

CẬU  
BIẾT RÕ  
LÀ LÃO  
NGUY HIỂM  
MÃ!?

THẢO ĐƯỢC  
THỮ NÀY RA,  
DEM BÁN  
LÀ CÓ TIỀN  
CHỨ GÌ?

NHUNG  
SANG  
THÌ TRẦN  
KHÁC  
CHẮC SẼ  
ĐƯỢC  
GIÁ CAO.

CHƯA RÕ  
CÓ BÁN NỎI  
Ở ĐÂY  
KHÔNG,

NHUNG  
CÁI  
GÌ?

?

TÔI  
ĐÃ BẢO  
KHÔNG NÊN  
DÂY ĐƯA  
QUÁ LÂU  
VỚI HẠNG  
NGƯỜI  
NÀY.

LÃO  
QUÁ  
ĐÁNG  
SỢ.



SAU KHI  
TÔI BẮN  
NÓ,

CẬU SẼ ĐI  
THÓ LẠI  
CẢ ĐÔI  
LUÔN PHẢI  
KHÔNG?

ĂN  
TRỘM  
HẢ?

...

THÌ  
SAO?

...

CẬU  
LẠI  
ĐI

KHÔNG,

**NHƯNG  
ĐÂU CÒN  
CÁCH NÀO  
KHÁC?**

**ĐỊNH NÓI  
TÔI LÀ  
"TỘI PHẠM"  
Ờ?**

PHẢI  
ĐI CHỨ  
SAO!

SAO  
TỰ DỪNG  
BÂY GIỜ  
LẠI NHÌN TÔI  
BẰNG  
ẢNH MẮT  
ĐÓ!?

Ý  
TÔI LÀ  
...

CÓ  
BÁU VẬT  
RỒI,

BIẾT ĐÀU  
LÃO SẼ  
CHIA CHO  
CHÚNG TA  
MỘT ÍT.

TIA SÁNG  
XUẤT HIỆN NGHĨA  
LÃ MÓN BẦU VẬT  
LÃO ĐANG TÌM  
KIỂM THẬT SỰ  
TỒN TẠI.

THẬT  
RA  
...

?

CÂU KHÔNG BẮN NÓ?

HẢ?

Ồ

NHU VẬY, KHÔNG CẦN BẮN MÓN ĐỒ TRÊN TAY MÌNH NỮA.

TÔI SẼ MANG CHỨNG ĐI BẮN LẤY TIỀN.

CHÍNH CẬU

CŨNG ĐAU DÂM CHẮC SẼ TRỘM LẠI ĐƯỢC.

H  
Ả  
?

THÌ THẢO RA RỒI,

VẬY LÀ CẬU KHÔNG CẦN TRỘM LẠI NỮA.

TÔI SẼ ĐƯA NÓ CHO CẬU.

Tên này

CẬU...

đang lo lắng cho mình.

TÔI ĐÃ KHÔNG TIN LÃO TA CHỊU CHIA BẦU VẬT CHO BỌN MÌNH.

NHUNG

TỪ ĐẦU ...

NGỘ NHỜ

ĂN TRỘM BẤT THÀNH, BỊ NGƯỜI TA TỐM

THÌ CHẴNG PHẢI ĐẠI ĐỘT LẮM SAO!?



thì  
chuyện  
sau này  
sẽ  
rất  
rối  
lắm  
đây.

YO-  
RU-  
MA

NÀY,

THỂ NÀO  
HẮN  
CŨNG  
ĐI THEO  
MÌNH.

cứ lo  
lắng  
cho  
mình  
như  
vậy...

Nếu  
tên  
này

CẬU  
KHÔNG CẦN  
LO LẮNG  
CHO TÔI  
ĐẦU!

Tên  
này  
đúng  
là...

TẠI...

CÒN HỎI  
TẠI SAO  
NỮA HẢ!

TẠI  
SAO  
LẠI  
KHÔNG?

ĐỂ  
THƯƠNG  
LƯỢNG,

NHỜ  
THẢO  
CHIẾC  
VÒNG CỔ  
RA?

ĐẾN GẤP  
ÔNG CHỦ

CÓ  
PHẢI

CẬU  
SẼ

MANG  
BẦU  
VẬT

ĐỪNG ĐI  
THEO TÔI!

Trúng  
phóc!

CẬU ĐI  
MỘT MÌNH  
KHÔNG SAO  
CHỮ?

SAO CẬU  
CỨ BẮM TÔI  
HOÀI THỂ,  
ĐỒ NGỐC!?

CÓ CẦN  
TÔI ĐI THEO  
GIÚP  
KHÔNG?



LỖ KHÔNG  
THUẬN LỢI  
THÌ PHẢI  
LÀM SAO?



TẠI VÌ  
...

TÔI  
THẤY LO  
CHO CẬU.



...

TÔI  
...



NHƯNG  
CẬU ĐỊNH  
MỘT MÌNH  
ĐÀM PHẢN  
VỚI CẢ BĂNG  
AZNORA  
À?

CẬU BẢO  
SẼ ĐI  
THƯƠNG  
LƯỢNG VỚI  
ÔNG CHỦ,

ĐÂY  
LẠI LÀ  
BẦU VẬT  
VỒ CÙNG  
QUÝ GIÁ.



HỜ...

THEO  
LỆ THƯỜNG,  
CHỈ CẦN CẬU  
MANG THEO  
CẢ HAI MẢNH  
ĐÈN,

CHÚNG  
SẼ



KHÔNG  
NGÁN NGŨ  
GÌ MÃ...



HIỀN  
NHIÊN.

ĐÓ LÀ  
KẾT CỤC

GIẾT CẬU  
...



Dù  
liều  
mạng,

CHỮ TÔI  
CÒN BIẾT  
LÀM GÌ  
NỮA!

Có  
thể  
bị  
giết,

ĐÃNH  
PHẢI  
THỬ  
THÔI.

nhưng nếu  
bản thân  
từ bỏ  
hi vọng....

NHUNG

CÒN  
CÁCH NÀO  
KHÁC  
ĐÂU!?

CHỈ  
ÔNG CHỦ  
MỚI CÓ THỂ  
THẢO  
CHIẾC VÒNG  
NÀY RA.

TÔI  
BIẾT  
CHỮ!

KHÔNG  
CẦN CẬU  
PHẢI NÓI!

sao  
câu còn  
trở về?"

"Nếu  
đã biết  
như  
vậy

Mình  
không thể  
mở lời  
được.

Vì  
câu  
ta

khao  
khát  
tháo  
chức  
vòng  
ấy ra

hơn  
bất  
cứ  
điều  
gì.

thì  
từ  
trong  
tâm

mình  
đã  
mãi  
mãi  
là  
nô lệ  
cho  
kẻ  
khác.

**CHỪNG  
NÀO  
CÒN  
MANG  
CHIẾC  
VÒNG  
NÀY**

**THÌ TÔI  
CÒN BỊ  
RÀNG  
BUỘC.**

DỪNG LÃ  
LO CHUYỆN  
THỪA THẢI.

HƠI  
NHIỀU  
QUÁ  
RỒI.

MÌNH  
XEN  
VÀO

của  
Yoruma.

ước  
nguyện  
lớn nhất

Đó  
vẫn  
luôn  
là



là câu  
lo lắng  
cho tôi.

Tôi  
biết

TÔI  
HIỂU  
RỒI.

VÌ VẬY  
PHẢI THẬT  
CẨN THẬN.

CHO  
ĐẾN KHI  
TÌM ĐƯỢC  
NGHỆ  
NHÂN.

CHÚNG  
TA PHẢI  
ĐI  
CÙNG  
LÃO

TAM  
THỜI,



PHẢI  
RỒI  
...

A...

Nhưng

dừng  
vì vậy  
mà đi  
theo  
tôi!



ĐƯA SÚNG  
CẬU CẮM  
LÚC  
BỌN MÌNH

TRỒN  
TRONG  
CÁI KHO  
HỘM  
TRƯỚC

CHO  
TÔI.

THÌ  
SAO?

HỪM?  
☹

CẬU  
ĐANG  
GIỮ  
SÚNG

VÀ  
KIỂM  
TRONG  
TÚI XÁCH  
PHẢI  
KHÔNG?



Khoan?

Chờ  
chút!

Mà sao  
về mặt hẳn  
kì lạ  
thế nhi!?

CHẮC  
...

CHẲNG  
KIP LẤY  
SÚNG.

DỪNG CHỜ  
LÚC LÃO TA  
KHÔNG ĐỂ Ý  
RỒI LẤY  
VẬY.

SOA.T

SOA.T

Cậu biết  
rõ là lão  
nguy  
hiểm  
mà!?"

"Hôm kia  
lão ta  
đã lấy  
mạng  
bốn  
người

mà vẫn  
thơn thớt  
nói cười  
như thế...

Tôi  
phải  
giết  
chúng."

"Tôi  
sẽ  
giữ  
súng  
luôn!"

Sao cậu  
cứ bám tôi  
hoài thế,  
đồ ngốc?"

"Đừng đi  
theo tôi!"



hắn đang sợ mình.



XÉT THEO ...

LỄ THƯỜNG THÌ...



Không lẽ...



NẾU MẮT DẦU THÌ CỨ NHẢM HƯỚNG "NÓ" MÀ ĐI.

CHÚNG TA SẼ THEO ĐUÔI BA NGƯỜI ĐÓ.

VẪN THEO KẾ HOẠCH LÚC NÀY,

"NÓ" À?



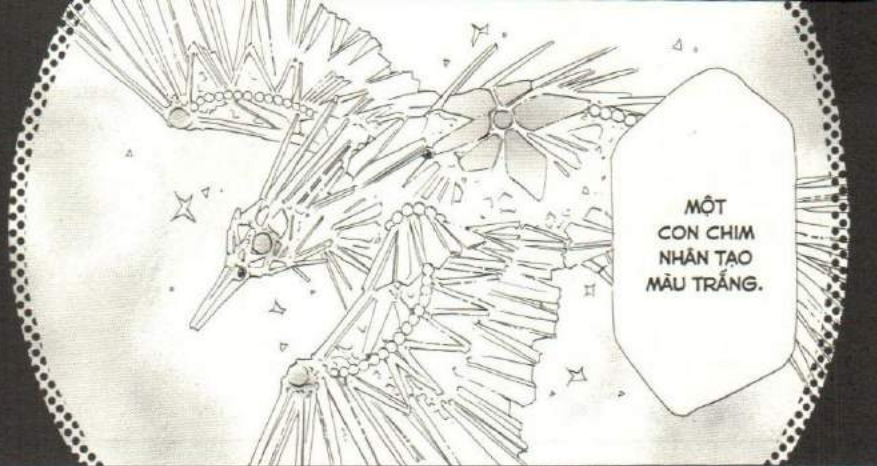
CÓ LIÊN LẠC

CỦA TENSO.



PHACH





MỘT  
CON CHIM  
NHÂN TẠO  
MÀU TRẮNG.

NGOÀI RA  
CÒN BIẾT BAO  
BÁU VẬT  
TƯƠNG TỰ  
NỮA.

**DỨT KHOÁT  
KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ  
BẠN NHÃI CÓ  
BẠCH BẢO THOA  
LỘT VÀO TAY  
BĂNG MOKKA!**

CHÚNG TA  
TUYỆT ĐỐI  
KHÔNG THỂ  
BỎ QUA!



BAY ĐƯỢC  
CƠ ĐÂY!  
LỢI HẠI  
THẬT.

CÒN  
LÀM  
ĐƯỢC


CẢ THỨ  
KỈ ĐIỀU NHƯ  
VIÊN NGỌC  
TRUYỀN TIN  
NÀY CƠ MÀ.



Chương 26

# Quay cuồng





CUỐI CÙNG  
CŨNG THẤY  
ĐƯỜNG,

NHƯNG  
MÃ LÀ  
ĐƯỜNG  
MỜN.

Ở TRÊN  
NGON NÚI  
NÀY

ANH  
CẢNH  
SÁT  
A!



HAI  
THANH NIÊN  
ĐÓ ĐẾN  
NGON NÚI  
NÀY LÀM  
GÌ?

*SOẠT*

NÀY  
...

NGHE NÓI  
VÙNG NÀY  
KHÔNG MẤY  
NGƯỜI QUA  
LẠI.

XEM  
CHŨNG  
Ở ĐÂY  
CHẴNG  
CÓ GÌ.

HỌ ĐẾN  
ĐÂY ĐỂ  
TÌM NÓ.

THEO  
TẬP  
BẢN ĐỒ  
CỔ NÀY,

THÌ  
Ở TRÊN  
CÓ MỘT  
NGÔI NHÀ CỎ  
HAY GÌ  
ĐÓ.

không  
nên  
nói về  
bầu vật  
trắng.

Ồ đảo  
Kikiri,

RA  
VẬY.

NGHE NÓI  
ANH TA  
LÀ CHỦ  
CỦA HÀNG  
ĐỒ CŨ.

BẢN ĐỒ  
CỔ?

PHẢI  
TÌM CÁCH  
ĐÁNH LỬA  
HỌ...

ĐỂ  
TRUY TÌM  
CHIẾC  
NHÃN ẤY.

VÀ BẠN  
CÒN ĐỒ  
THUỘC CÁC  
BĂNG ĐANG  
CŨNG ĐANG  
ĐUỔI THEO

ĐEO HAI  
CHIẾC NHÃN  
QUÁ XA HOA  
SO VỚI HỌ.

TÔI  
NGHE NÓI  
HAI CẬU  
TRAI TRÈ  
ĐÓ

GÃ DẪN  
CẢ HAI ĐẾN  
VÙNG NÚI  
HOANG VU  
THỂ NÀY LÀ  
VỊ MỤC ĐÍCH  
ĐÓ.

TÌM CƠ HỘI  
GIẾT  
HAI NGƯỜI  
ĐỂ CƯỚP  
NHÃN.

CŨNG ĐANG  
NGẬP  
NGHE NÓ  
NÊN MỚI ĐI  
CHUNG,

CÓ  
LÊ GÃ  
MẶC ÁO  
CHOẢNG ĐEN



THƯỜNG  
THÌ  
VẬY,

NHƯNG  
...

NHƯNG  
CHÚNG TA  
CŨNG KHÔNG  
THỂ ĐỂ CÓ  
THÊM NGƯỜI  
BỊ HẠI.

CHÚNG  
TÔI  
HAI  
CÁU ĐÓ

ĐÃ TRỘM  
CHIẾC NHẪN  
CỦA BẢNG  
ĐĂNG MÌNH  
RỒI CHẠY  
TRỐN?

KHIẾN BẠN  
XÃ HỘI ĐEN  
CẤT CÔNG  
ĐẾN NƠI  
XA XÔI  
HÈO LÃNH  
THỂ NÀY



Ơ...

VÃNG  
A!  
Xin  
lỗi!  
sếp!

ĐẦU TIÊN  
CỨ BẮT  
KÊ ĐÓ VỀ  
RỒI TÍNH.  
CÁU ĐÚNG  
LÀ NGỐC!

HƠN NỮA,  
HỌ LAI  
ĐI CHUNG  
VỚI KÊ BỊ  
TÌNH NGHI GIẾT  
BỐN NGƯỜI  
TRÊN TÀU.

Chịu  
tín lời  
mình nói.

MỪNG LÀ  
GẶP ĐƯỢC  
CẢNH SÁT  
TỐT.



CÓ  
MỘT NGƯỜI  
MẶC  
TRANG  
PHỤC  
ĐEN.

VẬY THÌ  
NHANH  
ĐI THÔI!

VÃNG!



HẢ?

A!

CÓ NGƯỜI  
ĐANG  
LÊN NÚI.



Ờ  
BÊN  
KIA.

VỪA  
THẤY THẤP  
THOÁNG  
BÓNG  
NGƯỜI  
GIỮA ĐÁM  
CÂY.

Ờ  
ĐÂU!?



ỪM...



ĐƯỢC RỒI.

SOÁT

GIẢI LAO THỂ THỜI!



GIỜ ĐI HƯƠNG NÀO ĐÂY?

GẤP ĐƯỜNG CỤT RỒI!



CÁCH



Ờ.

HÃY NGHĨ TRONG ĐẦU LÀ "NGHÈ NHÂN Ở ĐẦU" ĐI!



ÔNG GIÀ!

ỪM.

CHÚNG TÔI  
CHỈ CẦN  
XÁC ĐỊNH  
PHƯƠNG  
HƯỚNG  
THÔI.

TA  
KHÔNG  
CẦN NGHĨ  
NỮA Ừ?

TÔI  
BIẾT  
RỒI.

DỪNG  
LẠI  
ĐI.

LIỀ

Theo  
hướng  
của tia  
sáng  
...

R  
O  
E  
T

HẢ?

K  
H  
H  
G

KHÔNG  
NÊN  
SỬ DỤNG  
NHIỀU  
QUÁ.

DƯỜNG  
NHƯ

SỨC MẠNH  
CỦA THỬ NÀY  
ĐANG KHÔNG  
ỔN ĐỊNH.

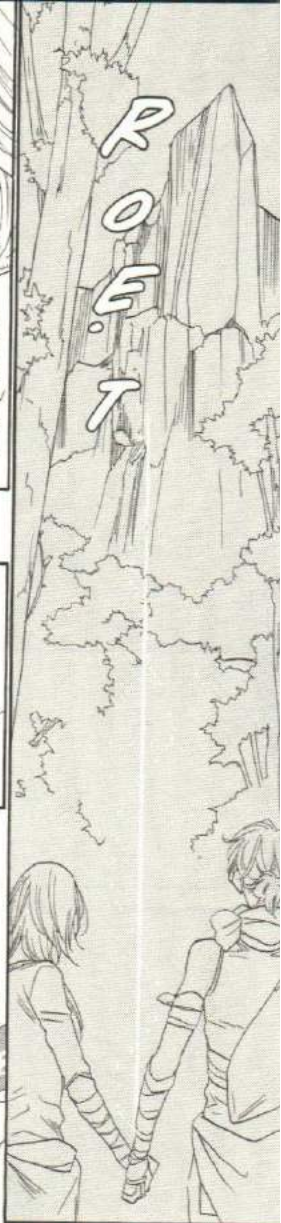
Tôi  
không  
muốn  
ông đi  
sau chút  
nào.

NHỜ ÔNG  
CÓN GIỮ ÔNG  
TIÊU ĐỘC NÀO  
TRONG NGƯỜI  
THÌ SAO?

ÔNG  
LEO LÊN  
BÊN TRÁI  
ĐI!

CẬU  
ĐÚNG LÀ  
ĐA NGHỊ.

SAO LAI  
ĐỂ NGƯỜI GIÀ  
ĐI TRƯỚC  
THẾ?









ÔNG CỨ NGẬM MIỆNG RỒI ĐI TIẾP ĐI!

GIẬN CÁI GÌ!

LẠI GIẬN HỒN NHAU NỮA HẢ?

KHÔNG THẤY HAI CẬU NÓI NANG GÌ HẾT VẬY?

SAO NẦY GIỜ



SOAT

SOAT

SOAT



Vậy nên...

bốn người đó là do lão này giết.

Nhiều khả năng

HỪM ...

"Đương nhiên tôi phải cẩn thận rồi!"

"Cậu đúng là đa nghi!"





Lúc đó,

tự  
dưng

chi  
vì  
như  
vậy,

mà  
mình  
nghĩ....



đám  
bào  
cả.

chẳng  
có  
gì

Nghĩ  
kĩ  
lại  
thì

Nhưng  
côve  
đâu phải  
thế!

thế  
là, đủ  
rồi.

KHÔNG  
PHẢI  
ĐÁU  
...

Thân  
thiết  
nghĩa  
là  
sao?

Mình  
đang  
nghĩ  
linh  
tinh  
cái gì  
vậy?

Trời  
ơi  
là  
trời!

Để xem...

Để xem  
...

Bằng  
chứng  
cho  
việc  
hai  
đứa  
đã  
thân  
thiết  
với  
nhau?

ĐÓ  
KHÔNG  
PHẢI  
"ĐÁM  
BẢO",

MÀ LÀ  
"BẰNG  
CHỨNG"  
THÌ ĐÚNG  
HƠN.

Cho  
điều  
gì?

NHƯNG  
BẰNG  
CHỨNG  
CHO  
CÁI GÌ?

Minh thực sự không hiểu

Vì

Minh cứ lặp đi lặp lại cùng một chuyện?

Mà tại sao

gắn dây mình hay thế lắm.

Nghĩ kĩ lại thì

Chắc là mình đang hiểu lầm gì đó.

Mấy chuyện này sao?

Vì...

TRỜI ĐI!

Minh không hề biết.

để kết thân với người khác.

làm thế nào...

làm thế nào...

Minh không biết

khoảng cách giữa mình với người ta.

Minh còn chẳng rõ

THẾ NÀO LÀ "THÂN THIẾT" CHỮ?

CHƯA KỂ

đã giết bốn người đó hay không?

Có thật sự

lão kia

Minh cũng không biết



MẮT NHÌN NGƯỜI.

MÌNH THẬT SỰ KHÔNG CÓ

CHẮC LÃ

đúng như Yoruma nói.

Nhưng có lẽ

cũng đôi xử tốt với hai đứa.

Đôi khi lão



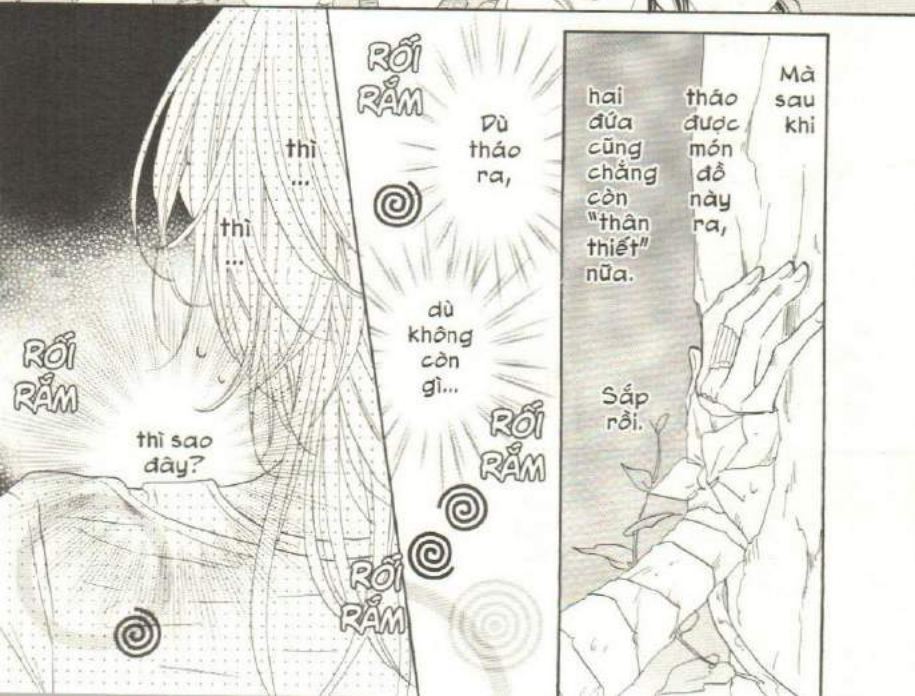
...

QUÁ MỨC?

CŨNG ĐANG TIN TƯỜNG TÊN NÀY

NGHĨA LÃ

MÌNH



RỐI RẪM

thì ...

thì ...

RỐI RẪM

thì sao đây?

Dù tháo ra,

dù không còn gì...

RỐI RẪM

RỐI RẪM

hai đứa cũng chẳng còn "thần thiết" nữa.

thảo được món đồ này ra,

Mà sau khi

Sắp rồi.



THÌ

THỂ LỰC  
CỦA TA  
SAO BẰNG  
HAI CẬU  
TRAI TRÈ.

LÚC NÀY  
MỚI NGHỈ  
RỒI MÃ.

CÒN  
CHƯA  
ĐƯỢC  
NỬA  
TIẾNG.



HẢ?

LẠI  
NỬA  
SAO?



NÀY!

CHÚNG TA  
NGHỈ  
MỘT LÁT  
ĐƯỢC  
KHÔNG?



LÃO  
GIÀ  
...

...

MUỐN TÌM  
CẢNH CÂY  
NÀO LÂM GÂY  
GHÊ.

TRÊN  
NÚI LẠI  
CHẴNG CÓ  
ĐƯỜNG  
ĐI.

ĐI  
NHIÊN  
LÃ MAU  
MỆT  
RỒI.



muốn  
"cắm  
chân"  
bọn  
mình.

Kiểu  
như

Có gì đó  
không  
bình thường  
ở đây.

Hay là  
lão có  
mưu đồ  
khác?

THÌ  
TRẦN

È  
SAYA  
...



Sao cứ  
đòi nghỉ  
suốt ấy  
nhì?

Vẫn biết  
có thể  
do lão  
lớn tuổi  
nhưng...

LEO NÚI  
THỂ NÀY  
LÂM GÌ  
MÃ MỆT  
LẮM?



QUAY  
CHÔNG

QUAY  
CHÔNG



"NGƯỢC LẠI"  
NGHĨA LÀ  
SAO?



"NGƯỜI  
TÔI  
KHÔNG  
QUAN TÂM  
THÌ CÓ  
KHÔNG THỂ CHẠM  
VÀO TÔI."

"NÊN  
NGƯỜI  
KHÔNG  
THỂ CHẠM  
VÀO TÔI  
LÃ..."

"NGƯỢC  
LẠI"  
Ý LÀ  
...

"Ngược  
lại cái  
gì?"

"Không  
phải.  
Ngược lại  
mới đúng."

"Do  
cậu  
không  
bận  
tâm

nên  
mới  
hất  
tay  
tôi  
ra?"



Phản  
xa  
tất  
yếu.

BÂY GIỜ  
MÀ CẬU  
CÒN...

QUAY  
QUAY  
QUAY  
QUAY

Suy nghĩ  
quá nhiều  
nên không  
còn biết gì  
nữa.



Người không hiểu là tôi mới đúng!

TÔI ...

TÔI... CŨNG KHÔNG HIỂU TẠI SAO...



TRỜI A!

ĐAU PHẢI LÚC...

GIỜ NÀY MÃ CẬU CÒN ĐỂ TÂM ĐẾN MÂY CHUYỆN ĐÓ?



LẮM CHUYỆN QUÁ!

LẦM LẪN VỚI NHAU ĐI CHỨ.

RÕ RÀNG LÃ TỪ SÁNG TỚI GIỜ,

HAI CẬU CỨ GIÃN HÒN NHAU SUỐT.



Phải rồi!

HA...

CHẮC ...



ÔNG IM ĐI!

NGƯỢC LẠI... CÁI GÌ CƠ?

Giờ đây? Chuyện ấy ấy hả?

KHÔN KHỎ MỘT MÌNH.



CẬU ...

ĐỢI BẠN TÔI MỘT TÍ!

CẬU ĐÁNG.

Ông đừng có cần trả!

"GIÃN HÒN" MỘT CHÚT.

BẠN TÔI RA BÊN KIA GIẢI QUYẾT





Đáng chết.  
Nhưng cũng  
không còn  
cách nào  
khác.

Nhất định  
là lão  
đang  
tuồng tượng  
bây ba  
rồi.

CỨ  
THÔNG  
THÀ  
NHÉ!  
♡

Làm  
mặt  
mờ  
ám!

KHÔNG  
SAO!

ĐỪNG LÚC  
TA ĐANG  
MUỐN NGHỈ  
NGỒI,

NHAM  
HIỂM

NHAM  
HIỂM



Hi hi!

ĐI  
CẢN  
THÂN!

VỤT

MAU  
RA  
ĐÂY!

VỤT

ĐI THÔI  
SAYATOKI!

KÉO

...

S  
O  
A  
T



ĐI ĐÁU MỜI ĐƯỢC?

?

...

SỢ  
ĐÁU ĐÁU  
SỢ ĐÁU ĐÁU

ĐÁU ĐÁU

ĐI THÔI!

Leo lên chỗ đó đi!



HÌNH NHƯ CẬU TA TỈNH TÁO RỒI...

HỪM...

CHUYỆN TÔI NÓI VỚI CẬU SÁNG NAY ẤY.



HẢ?



ĐI CĂNG XA CHỖ NÀY

LÃO GIÀ ĐÓ ...

CĂNG TỐT.



CHÚNG TA KHÔNG CẦN ĐẾN LÃO ẤY NỮA.

CHỈ VIỆC LEO LÊN ĐỈNH NÚI LÀ TÌM ĐƯỢC

CHỖ CÓ NGƯỜI ĐANG SỐNG THÔI.



DỰA THEO GÓC ĐỘ

THÌ CÓ LẼ Ở TRÊN ĐỈNH NGỌN NÚI NÀY.

TÔI ĐÃ NHỚ VỊ TRÍ MÀ TA SÁNG CHỈ ĐẾN.

ĐÓ LÀ NƠI Ở CỦA NGHỆ NHÂN.

KHÔNG NÊN  
TIẾP TỤC  
ĐI CHUNG  
VỚI LÃO  
NỮ.

CÒN  
KÊU CA  
SẮC MÙI  
ĐỐI TRÁ LÃ  
CẦN GÂY  
NỮ CHỮ.

CỨ ĐÒI  
NGHĨ  
CHÂN  
SUỐT.

LÃO TA  
THẬT SỰ  
RẤT ĐÁNG  
NGỜ.

TI A SÁNG  
CHỈ VÀO  
CHÂN  
VÁCH ĐÁ  
NHỌN HOẠT  
KIA.

CHỈ CẦN  
VÒNG RA  
PHÍA SAU  
LÀ ĐƯỢC.

...

CHÚNG TA  
ĐÃ BIẾT  
ĐẠI KHẢI  
NƠI CẦN  
ĐẾN.

MAU  
LEO LÊN  
NÚI TÌM  
NGHỆ  
NHÂN

RỒI NHỜ  
THẢO THƯ  
BÁU VẬT  
NÀY RA.

CÁI NÀY  
CÓ VẼ  
ỒN.

...

DỪNG  
LÂM GÂY.

Tuyết!

POP

"Nhờ  
thảo  
ra  
..."

MAU  
LÊN!



NGHĨA  
LÃ

"CHÚNG  
ĐÃ ĐOÁN  
RA VỊ TRÍ  
CẦN TÌM".

Con chim  
trắng  
đang bay  
xa dần.

LŨ  
RANH  
ĐÓ...

Bò rơi mình  
rồi à?



Phụt  
Phụt  
Phụt



Mình đã  
lường  
trước  
việc bị  
chúng  
lời dưng.

Không  
sao.

HAI  
THẮNG  
NHÃI!



Băng  
Aznora  
và băng  
Mokka đã  
đến.

Cũng  
vừa  
hay.

Mình  
sẽ bảo  
bọn chúng  
đuổi theo  
hai thằng  
nhãi.

LÂM BÂM

CÓ ĐƯỜNG MÓN ĐẾN LUNG CHỪNG NÚI,

KHI HẾT ĐƯỜNG THÌ TIẾP TỤC ĐI LÊN...

LÂM BÂM

VẬY THÌ NHẤT ĐỊNH PHẢI TRÊN ĐÓ.

ĐI ĐÚNG HƯỚNG RỒI...

LÂM BÂM

# Chương 27 Người dẫn đường



À VẬNG,

XIN LỖI ...

...

LIÊU CÓ ỔN KHÔNG VẬY?

BẢN ĐỒ CỔ CÓ CÒN CHÍNH XÁC KHÔNG?

KHÔNG SAO ĐÁU.



NÀY CẬU ...

SORT

LÂM BÂM

LÂM BÂM

LÂM BÂM



TẤT CẢ ĐỀU TÓC ĐEN.

TÔI THẤY THẤP THOÁNG BÓNG NGƯỜI TRONG RỪNG CÂY PHÍA TRÊN.

HẢ?

NHỮNG NGƯỜI LEO TRƯỚC CHÚNG TA,



CHÚNG TA CỨ TIẾP TỤC LEO THEO ĐƯỜNG NÀY.

GAY RỒI.

PHẢI MAU CHÓNG ĐUỔI THEO ...!

NGHĨA LÀ CĂNG LÚC CĂNG CỎ NHIỀU KÈ NHẮM ĐẾN HỌ.

ĐANG TRUY LÙNG HAI CẬU TRAI TRÈ ĐÓ.

CẦN CỨ THEO BỀ NGOÀI THÌ TÔI ĐOÁN, CHÚNG LÀ ĐÂM XÃ HỘI ĐEN

CŨNG KHÔNG CÓ GÃ ĐÀN ÔNG MẶC ÁO CHOẰNG ĐEN.

TRÔNG KHÔNG GIỐNG MÔ TẢ VỀ HAI THANH NIÊN ĐÓ.

HẢ?

TÔI BIẾT RỒI.

ANH CẢNH SÁT NÀY!

HẢ? VẬY NGHĨA LÀ SAO?

CHÚNG TA SẼ THẤY...

CHỈ CẦN LEO THÊM MỘT CHÚT NỮA THÔI.

TÔI ĐÃ TÌM RA.

BIẾT CÁI GÌ?



LỖI TẮT DẪN LÊN TRÊN.



chắc chắn là nơi ở của nghệ nhân.

Phía sau vách đá nhọn



BÊN NÀY CÓ VÊ DỄ LEO HƠN,

SOAT

TUY PHẢI ĐI ĐƯỜNG VÒNG. MAU LÊN NÃO!



...

Thì...

YORUMA

...

Tháo ra rồi thì ...

chúng ta sẽ tháo được bầu vật.

Tim thấy nghệ nhân



LẠI NỮA SAO!?

HẢ?



Tiếp tục.

\*NGƯỢC LẠI\* NGHĨA LÀ GÌ?

**CHUYỆN ĐÓ  
KHÔNG  
QUAN  
TRỌNG.**

**ĐÃ  
GIẢI QUYẾT  
XONG  
LÂU RỒI  
MÀ.**

Chỉ  
đợi  
khi  
tháo  
được  
bầu  
vật...

**CHÍNH  
VÌ LÀ  
LÚC  
NÀY**

**NÊN TÔI  
CĂNG  
PHẢI  
HỎI.**

**TẠI  
SAO**

**ĐẾN  
LÚC NÀY  
CẬU CÒN  
HỎI CẬU  
ĐÓ?**

**SUỐT  
TỪ NÀY  
ĐẾN  
GIỜ...**

"Không  
liên  
quan!" ...

**HỮ...**

**HÀ?  
KHI  
NÀO?**

**THÌ  
NÓ ĐAU  
LIÊN QUAN  
ĐẾN CẬU.  
ĐÓ LÀ  
CHUYỆN  
CỦA TÔI!**

**TÔI CÒN  
CHƯA BIẾT  
TẠI SAO  
CẬU LẠI  
ĐEO KÍNH.**

**DỪNG ĐỂ  
BIẾN HÌNH  
LÀ THỂ NÀO  
HÀ?**

**ĐỪNG THỂ!  
CHÍNH VÌ SẮP  
KHÔNG CÒN  
LIÊN QUAN  
NỮA,  
NÊN TÔI  
MỚI HỎI.**

**HÀ?**



TÔI  
KHÔNG  
SAO  
HIỂU NỖI  
CẬU NỮA...

ĐỘT  
NHIÊN  
...

CÒN  
QUÁ NHIỀU  
CHUYÊN  
TÔI KHÔNG  
BIẾT.

CÒN  
...

VÌ TÔI  
KHÔNG QUEN  
NÓI CHUYỆN  
VỚI NGƯỜI  
KHÁC.

CHIU  
THÔI!

Những  
chuyện  
về  
cậu.

...

CÒN DÁM  
KHẲNG  
ĐỊNH  
NỮA!

CẬU  
NÓI VẬY  
CŨNG  
ĐƯỢC.

CẬU ĐỊNH  
GIẶN CẢ  
CHÉM THỚT  
HẢ?

TÔI  
CŨNG  
CÓ  
BIẾT

MÌNH  
ĐANG NÓI  
GÌ ĐẤU.

...

CẬU  
CỨ NÓI  
CHO TÔI ĐI  
THÌ ĐÃ  
SAO?

TÔI  
MUỐN BIẾT  
NÊN MỚI  
HỎI.

THÌ  
TAI TÔI  
....

TAI TÔI  
KHÔNG  
BIẾT!

