



MẸ!

CARLO!



NHỨC
NHỨC

TỐT!
RA
ĐƯỢC
RỒI!



Phù...

ÔM
CHẤM



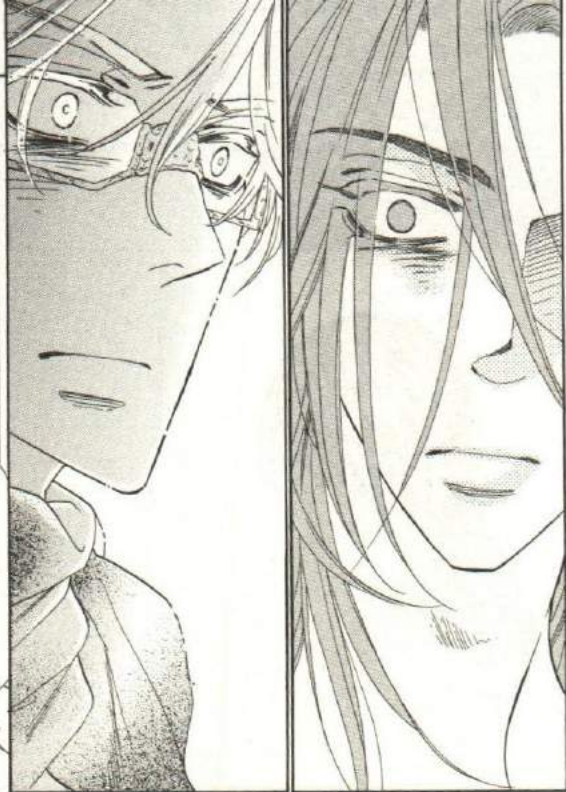
TỐT
QUÁ
RỒI!

HAI
NGƯỜI
MAU VỀ
ĐI!

CẨN THẬN
ĐỪNG ĐỂ
GÃ CHỖ
CỬA RA VÀO
TRÔNG THẤY.

KHÔNG
SAO ĐẤU.

CHÚNG
TÔI SẼ
CẨN THẬN.



CẢM ƠN
NHIỀU...
NHIỀU
LẮM...!

THÀNH THẬT
CẢM ƠN
HAI ANH!

Nhưng
dù
vậy,

hồi
bằng tuổi
thằng bé
đó chẳng.

đã
nhỏ
về
bán
thân

Mình ít
nhiều
...





hoàn
toàn
khác
nhau.

mình
và
nó



...



hay
làm mẹ
như
cô gái
vừa rồi

mới là
bình
thường
...



Có lẽ
làm cha
như
anh ta

Sayatoki!

...!

Đến
đây!"





Xin chào các bạn đọc giả yêu quý! ^{es}

Chân thành cảm ơn các bạn đã ủng hộ tôi đến tập 4.

Trong tập này tôi đã vẽ phụ tương ở chỗ giao đoạn. Nhìn tổng thể có vẻ hơi lồi cục. Cũng may tôi đã lược bớt vài nội dung.

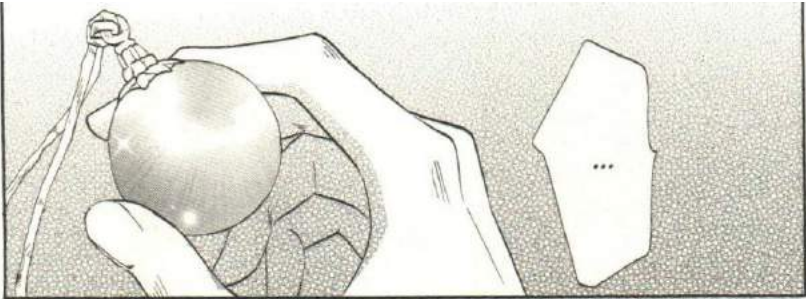
Nhưng mà không phải lỗi của tôi đâu, mà tại "lão già" ấy chứ (chuyên gia đồ thừa).

Tôi sẽ rất vui nếu các bạn thích phần phụ tương này.

Vẽ phụ tương thật sự rất mất thời gian. Tôi còn không có thì giờ để viết thêm nội dung ở đây cho phong phú (thêm chỉ không hợp về góc tác tưởng cơ). Nhưng đến tập sau là *Tạm dừng* vô định hết thúc rồi. ^{es}
Lần này tôi đã hoàn thành cũng dự định ban đầu. Không vẽ lan man.

Rất mong được các bạn ủng hộ đến tập cuối. ^{es}

SuzukiKato - Phía sau hoa anh đào.



DỪNG HƠI QUÁ RỒI.

CHẮC CŨNG SẮP ĐẾN LÚC...

Chương 20
Trật pha



BẠN MÀY LÂM GÌ Ở ĐÂY HÀ?

Ê!

SOẠT

!

VỪA
NÓI CHUYỆN
VỚI AI Ấ?

SAO LAI
MỜ CỬA SỔ
ĐÓ?

"Sayatoki!"

LẠI
ĐÂY
TAO
BẢO
...

Chết!

BON MÃY
DỪNG ĐÂY
CÓ VIỆC
GÌ?





CHUYỆN GÌ?

TRÔNG CÓ VÈ KHẢ NGHỊ. MAU BẮT LẤY CHÚNG!

TAO KHÔNG BIẾT. TỰ DUNG HAI THẮNG NÀY...

Đau chết đi được!



Cứ chém gió một lát thì thế nào cũng lừa được hẳn. Sao lại...

BẬT NGỮ

CÁI QUÁI GÌ?

Ê!

BON MÂY ĐANG LÀM GÌ VẬY?



CẠCH

Ồ! KHÔNG THẤY THẮNG BÉ KIA ĐAU CẢ!

DÂY TRÓI BỊ THẢO RỒI.

MỚI LÚC NÀY NÓ CÒN Ở ĐÂY MÃ.



NÀY!

NHỘM ĐÂY

CHÍNH BON MÂY ĐÃ GIÚP THẮNG BÉ TẮT THOÁT PHẢI KHÔNG!?

HAI THẮNG KIA!

LÚC NÀY BON MÂY LÀM GÌ BÊN CỬA SỔ HẢ?

HẾT ĐƯỜNG CHẠY RỒI.

CHẾT!





GIỜ TÍNH SAO ĐÂY!?

TẠI CẬU BẤT CẦN ĐÁNH NGƯỜI NÊN MỚI RA CƠ SỰ NÀY.

ĐỒ KHỐN!

THÌ THẦM ...

TIÊU RỒI...

Lỡ...



CHÍNH BẢN THÂN CẬU CŨNG THẾ!

"MUỐN ĐÓNG VAI NGƯỜI TỐT".

CÒN LÊN MẶT NÓI TÔI

HAI ĐỨA MÀY

CÓ ÂM MƯU GÌ HẢ?

TÙY TIÊN HƠN TÔI NHIỀU!

THÌ...

CẬU CŨNG

TOÀN HÀNH ĐỘNG TRƯỚC CÒN GÌ?



SAO HAI ĐỨA MÀY LAI THẢ THẮNG NHÓC ĐÓ?

NÀY!

TẠI CẬU QUÁ Ơ TÙY TIỆN.

KHỐN KIẾP ...

lùi da!

BON MÀY IM MỒM...

ĐÃ BÀO LÀ TÔI BỊ CUỐN VÀO THÔI MÀ.

LÂU LÂU CŨNG PHẢI SƠ SUẤT MỘT CHÚT CHỨ.

TẠI TÔI VÔ Ý THÔI.



GIÀ GÁI?

CÔ NÀNG NUÔI MÈO?

VỤ CÔ NÀNG NUÔI MÈO LÀ CẬU NHẬN ĐẤY NHÉ!

Ê...

CƠN VỤ BẮT TÔI GIÀ GÁI NỮA.

VỤ BỨC THU VÀ CÂY BÚT ĐÓ!

Lúc nào cũng để dài nhận lời.

CHÍNH CẬU CŨNG SUỐT NGÀY BỊ CUỐN VÀO ĐẤY THÔI.



BỐP

HỰ ...

HAI ĐỨA MÀY CÓ NHẬN THỨC ĐƯỢC TÌNH HÌNH KHÔNG ĐẤY!?



CHÍNH CẬU ĐÂM ĐẦU VÀO CÁI VỤ TÌM NGƯỜI LÚC Ở GIAN HẰNG!

CÁI ĐÓ LÀ TẠI CẬU MUỐN CHƠI RÚT THÂM TRÙNG THƯỜNG MÃ.

CÓ NGHE BẠN TAO NÓI GÌ KHÔNG HẢ!?



Ơ?

La quá ...



Ơ?

BẠN MÀY ĐÃ GIÚP THẺNG BÉ TÀU THOÁT ĐÚNG KHÔNG?

RỒT CUỘC BẠN MÀY MUỐN GÌ HẢ?



LÚC
MÌNH LÂM
GIỒNG
THỂ THÌ
RÕ RÀNG
NÓ CÓ
PHẢN
ỨNG.

Chẳng
lẽ...

Khi này,
tia sáng
cũng biến
mất đến
hai lần.



Hay
mức độ
này
chưa
tính là
"tấn
công"?

NHƯNG



Sao
món
báu
vật
này

không
phản ứng
phòng vệ
như bình
thường?

Chẳng
lẽ...



...



đang
dần
mất
đi!?

Sức
mạnh
của
món
báu
vật
này



S
O
A
T

CỎ MÂY
ĐEO GÌ
VẬY?



ỦA?



...

MÃY

LÀ
GIAI CẤP
ĐEO VÒNG
CỦA BẢNG
AZNORA.



....!

VÒNG
CỎ?



A/

Hờng
rời.



KHÔNG,
CHÚNG
TÔI

CHỈ
ĐANG ĐI
DU LỊCH.

NGƯỜI
CỦA BẢNG
AZNORA ĐẾN
THÌ TRẦN NÀY
LÂM GÌ?

Chết tiệt!

BI THẤY THỮ
KHÔNG NÊN
PHÓ RA
RỒI.

MUỐN
THẨM THÍNH
BỌN TAO
HẢ?

AZNORA?



LÂM GÌ
CÓ CHUYỆN
MÀY MUỐN
BỎ LÃ BỎ.

BỌN ĐEO
VÒNG CỎ
CHẴNG PHẢI
LÃ GIAI CẤP
NỜ LỆ SAO?

ĐỪNG
ĐIỀU!

BÂY GIỜ
KHÔNG
CÒN
QUAN HỆ
GÌ NỮA.

TÔI ĐÃ
RỜI
BẢNG
AZNORA.



NÊN TÔI ĐÃ NHẬN CƠ HỘI CHẠY TRÓN.

DO TRONG LÚC LÀM VIỆC CÓ SỰ CỐ XẢY RA

SOAT

MÀY TƯỜNG LỬA ĐƯỢC TAO CHẮC.

TÔI VÀ BĂNG AZNORA THẬT SỰ KHÔNG CÒN QUAN HỆ GÌ HẾT.



QUAY NGƯỜI LAI!

BÓP

MÀY ĐẾN ĐÂY NHÃM MỤC ĐÍCH GÌ? KHAI RA MAU!

LỤC SOÁT TỬ HAI THẮNG NÀY CHO TAO!

ĐAU!



Ơ! TAI SAO CHỮ...

SOAT

LẤY HẾT CHO TAO!

BỌN NÀY CÓ TIỀN.

PHIÊN RỐI ĐÂY!

LÀM SAO BÂY GIỜ...



QUẢ NHIÊN

SOAT

LÀ CÓ CẢ VŨ KHÍ.



HÀNH ĐỘNG VỪA RỜI CỦA BỌN MÀY CHẴNG KHÁC NÀO "ĂN CẤP".

HỮ...

...



BỌN MÀY ĐÃ ĐỀ THẮNG BÉ ĐÓ CHẠY THOÁT

THẮNG BÉ ĐÓ LÀ MÓN HÀNG BỌN TAO MUA, ĐỔI CHO THẮNG KIA VỐN CHƠI BẠC.

NÊN ĐÂY LÀ TIỀN BỒI THƯƠNG.







Thấy chưa,

đây chính là lý do



...

Vì ngay từ đầu
...



hất tay hẳn trước.

minh nên

thì sẽ không bị phản bội!

nếu không tin tưởng ai...

Ngay từ đầu,

Mình
đã
bị
lừa.



BỌN MÃY
QUẢN TAY
LÀM GÌ VẬY?
THẤO RA
XEM
NÀO!



THẰNG NÀY
ĐEO NHẪN
LÀ QUÁ.

GÌ
ĐÂY?



....!

GI
ĐÂY?

THỨ
NÀY
LÀ
...

....!



ĐƯA
ĐÂY
CHO
TAO!

S
O
A
Y

SAO MÃ
CÙNG THỂ
NÀY?

S
O
A
T



SAO
BẠN CHÚNG
LẠI MANG
TRANG SỨC
ĐẸP THỂ NÀY
NHÌ?

TRÔNG
CÓ VÈ
QUỶ
HIỂM.

MỘT
MÓN
TRANG
SỨC
MÀU
TRẮNG?



HÀ?

TRÓI
CHÚNG LẠI,
DẪN THEO
CHO TAO!

"KHÔNG
THỂ
THẢO RA
ĐƯỢC".

CHỈ CẦN
THẢO MÓN
TRANG SỨC
RA LÀ
XONG.

ĐÓ LÀ
THỨ VUI
NGU NGỐC
CỦA LỮ
NHÀ GIÀU
NGẦY XƯA
...

MẮT
CÔNG DẪN
CHÚNG VỀ
DINH THỰ
LÀM GÌ?

ĐA?

ĐÂY
CHẴNG PHẢI
LÀ BẦU VẬT
TRẮNG CỦA
ĐẢO KIKIRI
SAO?

MAU
DẪN CHÚNG
VỀ DINH
THỰ!

KHỜ
CHÚNG VÀ
LỘT LẦY.

CHỈ
THẢO ĐƯỢC
KHI NGƯỜI ĐEO
ĐÃ CHẾT.

RẤT CÓ THỂ
CHÚNG ĐÃ
CƯỚP BẦU VẬT
CỦA BĂNG MINH
RỒI CHẠY TRỐN.

GIẾT
Ư?

CHỜ
MÃY NGHĨ
BỌN NÒ LỆ
CÓ ĐÁNG
ĐEO MÓN
TRANG SỨC
CAO CẤP
NHƯ THỂ
KHÔNG?

LỮ NÀY
CÓ GIẾT
CŨNG
KHÔNG AI
QUAN TÂM.

RẦM

Á!

!

ĐÂY LÀ
BÁU VẬT
THẬT ĐẪY!

VĂNG.

BỐP

ĐỪNG ĐỂ
CHÚNG
CHẠY
THOÁT!

KÉO

Á!

DẪN
RA SAU
DINH THỰ
ĐI!

KHÔNG
RA TAY
Ở ĐÂY
ĐƯỢC, SẼ
LÂM BẰN
SÂN NHÀ.

Nguy
rồi!

...

Cửa sổ
thì quá
nhỏ, không
thể chui
lọt.

Cánh cửa
dẫn vào
trong
nằm ở
bên kia.

Phải chạy
trốn thôi,
nhưng làm
thế nào
đây...

Khốn
thật
đau
quá
ừ.

SỨC MẠNH
PHÒNG NGỰ
CỦA BẦU VẬT
NÀY MẤT
THẬT RỒI.

ỒI!?

VỤT



CẠCH

CHÚNG
CHẠY KÌA!
MAU
ĐUỔI
THEO!

RẦM

GÌ THẾ?
MẤY NGƯỜI
NÀY?

Ồ!

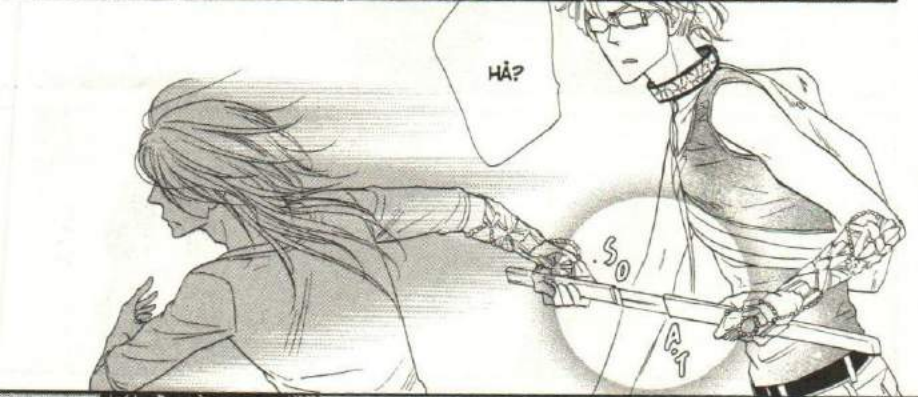
Á!

Đành
phải
xông
thẳng
ra thôi.

Có
một
tên
ở
cửa.

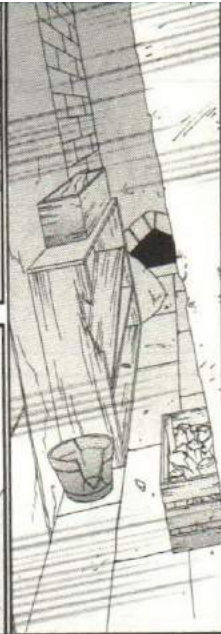
LỐI
VÀO!

Hình như là
vệ sĩ kiêm
kiểm tra
khách.









CHỖ NÀY
CŨNG LÀ
ĐIỂM MÙ
NẾU NHÌN TỪ
CON ĐƯỜNG
PHÍA TRÊN
XUỐNG.

CÓ
VỀ NÓ
BỊ BỎ
HOANG.
MAU
VÀO
THÔI!

ĐẲNG
KIA
CÓ
CẢNH
CỬA
NHỎ.

TIẾNG
BƯỚC CHÂN
ĐANG XA
DẦN.



HÌNH
NHƯ
LÀ
MỘT
NHÀ
KHO
CŨ.



THÌ
CẬU
CŨNG
VẬY
MÃ...!

CẬU
CŨNG
GIẤU TÔI
TỪ ĐẤU.

CHỮ
KHẨU
SÚNG
NÀY
LÀ GÌ?



CẬU
MANG
NÓ THEO
MÃ GIẤU
GIỀM TÔI
HÀ?



KIỂM
...



TÔI

VÍ ĐÃ TIN CẬU,

DÙ CHỈ LÀ MỘT CHÚT.

THẬT NGỐC



CHẮC ...

THANH KIỂM ĐÓ VỐN LÀ CỦA TÔI! TRẢ LẠI ĐÂY!

VẬY THÌ CẦN GÌ PHẢI GIẤU!?

Cái đó... TÔI CHỈ ĐỊNH DÙNG ĐỂ TỰ VỆ THÔI.

THÌ...

CẬU CŨNG THỂ MÃ.



TÔI LUÔN NÓI VỚI CẬU

LÀ KÈ NHƯ TÔI THÌ TỐT Ờ CHỖ NÀO!?

CẬU CÒN ĐỔ LỖI CHO TÔI GÌ NỮA!



TÔI LÚC NÀO CŨNG MỒM MÉP THỂ CÒN GÌ.

TÔI VẪN LUÔN LÀ MỘT KÈ TÔI TỆ.

TỪ ĐẦU

TÔI ĐÃ BẢO RỒI.

CHỈ NHỮNG KÈ NGỐC

MỚI ĐI TIN NGƯỜI KHÁC.



Cho nên
cà băng
Azнора

và băng
Mokka
đều
đổ xô
đi tìm.

Quả nhiên
món trang
sức này là
một báu vật
giá trị.

Chúng
chưa
có vẻ
muốn
bỏ cuộc
dâu.

Chương 21
Hai mảnh vỡ

TIẾNG
NÓI
ĐÃ XA
DẦN...

NHUNG
VẪN CHƯA RA
NGOÀI NGAY
ĐƯỢC.

ĐỪA
...

KIẾM
ĐÂY.

Đành phải
trốn ở đây
đến tối
mới mong
chạy thoát
được.

Không
còn
cách
nào
khác.

TÔI
DỪNG
KIẾM

GIỎI
HƠN
CẬU.

CHO
TÔI!

KHÔNG
...!

TRẢ
KIẾM



SAO

CẬU LẠI ĐƠ RA THẾ?

TÔI ĐƯA SÚNG CHO CẬU ĐÓ.



PHẢI LÀM THỊT CHỨNG TRƯỚC KHI CHỨNG LÀM THỊT TA.

TÔI LẠI PHẢI CHẾT Ở ĐÂY CỜ CHỨ!?



CẬU CÒN CHƯA THẢO ĐƯỢC

CẬU CŨNG ĐAU MUỐN BỎ MẠNG Ở ĐÂY, ĐỪNG KHÔNG?





CẬU
KHÔNG
HÀ THÙ
ĐƯỢC
RỒI.

VẬY
THÌ...

CẬU
CHƯA
TỪNG
GIẾT
NGƯỜI
NHÌ?

ĐỪNG
RỒI,

NHƯNG CẬU
CŨNG KHÔNG
CÓ VỀ GÌ
LÀ MUỐN
HÀ SÁT TÔI.

NÓI
THÌ
LẮM,

NGAY CẢ
LẦN ĐẦU
GẶP NHAU
...

ĐÃ
CẢN
TÔI
LẠI.

LÚC
NÀY
CẬU



RỒI
SAO
HÀ?
MUỐN
THÌ CỨ
CƯỜI
ĐI!

VẬY
MỜI
NÓI,

CẬU
"CÓ ÍCH"
HƠN CÒN
GÌ!?

CẬU
IM
ĐI!

ĐỪNG
LÃ

TÔI
"KHÔNG
THỂ
GIẾT
NGƯỜI"
ĐÂY!



NHƯNG TÔI
CHƯA MỘT LẦN
GIẾT NGƯỜI ĐẤY.
XIN LỖI ĐÃ LÂM
CẬU THẤT VỌNG
NHÉ!

LẤN LỘN
TRONG
CÁI GIỚI
NÀY,

TUY
TỪ
NHỎ



CẬU
NHÓN
CƯỜI TÔI
THÌ CỨ
VIỆC!

KÈ NHƯ TÔI
TRONG TÌNH
HƯỚNG NÀY
CHỈ LÀ MỘT TÊN
NHÚT NHẤT
VÔ DỤNG
THÔI.

KHÔNG ĐỦ
CAN ĐẢM
ĐỂ GIẾT
NGƯỜI.

TÔI
KHÁC
CẬU.



CẬU

VÌ CẬU
VẪN CÒN
LÀ NGƯỜI
LƯƠNG
THIỆN.

"KHÁC
TÔI"



GIẾT
NGƯỜI

KHÔNG
PHẢI
LÀ
CAN ĐẢM.





...



BỊCH

KHÔNG
THẤY
BÊN
ĐÓ!

QUẢ
NHIÊN
BỌN
NÓ
Ở
BÊN
NÀY.

BỊCH

BỊCH



CẬU
MAU
ĐƯA
ĐÂY!

TÔI
SẼ
GIỮ
LUÔN
SÚNG.

KHÔNG
SAO.



TÌM
Ở
ĐÂY
LUÔN!

CẢ
ĐẰNG
SAU
ĐÓNG
RÁC
NỮA.



...



CẢ
KIỂM
NỮA.

CHÚNG
CÓ
THỂ
DỪNG
ĐỀ
GIẾT
NGƯỜI!

TRONG
TAY
TÔI

Tên này

Giống như lần đầu tiên mình gặp hắn.

là quá.

PHẢI RỒI...

LẠI GIẾT CHA MÌNH?

CẬU

TAI SAO

CẬU...

CHA TÔI ĐÃ TỪNG

HÌNH NHƯ ÔNG TA ẮN CẤP TIỀN CỦA BĂNG MOKKA.

BI TRUY SÁT NHƯ THỂ NÀY.

TÔI PHẢI KHỬ CHỨNG

TRƯỚC KHI MÌNH BỊ KHỬ.

ĐÃ TỪNG GIẾT NGƯỜI MỘT LẦN,

THÌ LẦN NÀY CŨNG GIỐNG VẬY THÔI.

È!
THẮNG CHA
MẤY ĐANG
Ở ĐÂU?

...

ÔNG ẤY
KHÔNG CÓ
Ở ĐÂY...



"Nào!
Tao biết
mày
đang ở
đây mà!"

LÚC
ĐÓ...

RẦM

Mau
ra
đi!"

CHA
...

CHA
...

CHƯA
VỀ.

ĐỪNG
HÔNG
BAO
CHE!

NẾU MÀY
CHIU KHAI
THÌ TAO
SẼ KHÔNG
LÂM GÌ.

thật ra
ông ấy
là một
người
cha tốt.

Vì vậy,
tôi
vẫn
nghĩ
rằng

nhưng
trước
đây
ông
rất
hiên.

Tuy
ngày
ấy
cha
thường
đánh
đập,
to tiếng
chửi rủa
tôi,

Không
biết từ
lúc nào,

cha
fàidã

trở nên
thật
đáng
sợ.



Mày mà tiết lộ
chỗ tao trốn
là không xong
với tao đâu!

"Sayatoki!
Mày cứ
nói là tao
chưa về."



cha
sẽ
thì
biết
đâu

Nếu
con
hữu
ích
với
cha

những
gì
có
thể.

Con
sẽ làm
hết



CHA
O!!



SAYATOKI
...



RẦM BỐP

MÀY
DÂM
TRỐN
HẢ!?

TÔI
XIN
LỖI!

TƯỜNG
XIN
LỖI
LÀ XONG
SAO!/?



trở lại
nhẹ nhàng
với con.

BỐP

CHẬT

RẦM

RA
LÀ MÀY
TRỐN
Ở ĐÂY!

LĂN
RA
CHO
TAO!



CON

.....

Chờ

LẠI ĐÂY
...



TRẢ LẠI TIỀN
CŨNG CHƯA
HẾT TỘI.

MÀY
DẶM LÂM
XẤU MẶT
ĐẠI CA.

MÀY
CÓ NGHE
TAO NÓI
KHÔNG
HẢ? 

THẮNG
KIA!



ĐẠI CA BẢO
TAO PHẢI
XỬ LÝ
VỤ NÀY
DANG
HOẢNG.

ĐÃ ĐẾN
NƯỚC NÀY
THÌ LẠY LỤC
XIN LỖI CŨNG
VÔ DỤNG!

CHUẨN BỊ
CHỊU
HẬU QUẢ
ĐI!



!?

SOẠT



MẤY



Cái quái gì...?



Hơ?



ĐÓN MẶT ĐẾN THÊ LÀ CÙNG!

NỮ ĐEM CON MÌNH RA LÀM LÁ CHẤN ỦI?



Tại sao ...

Làm...

LÀM ON...!

Tại sao

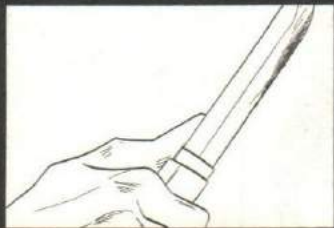
ĐỀ TRAO ĐỔI ...

TÔI SẼ DẶNG CÁC ANH THẮNG BÉ NÀY

lại là lá chấn?



Lá chấn?



sắp
bị
cha...



Ơ?

mình

Phải
chăng



MÀY...

ĐI
CHẾT
ĐI!



PHÁP



giết?



BÊN
NÀO

CŨNG LÀ
RÁC RƯỜI
CẢ THỜI.



XUẤT HIỆN
TỪ LÚC ĐÓ.

VÀ
VẾT SEO
TRÊN
TRẦN

NÊN TÔI
ĐÃ GIẾT
CHẾT
ÔNG TA.

VĨ BỊ
ĐEM RA
LÂM LÃ
CHẤN



VÌ VẬY,

CÓ LẼ

LÀ KÈ ĐĂNG BỎ ĐI HƠN.

TÔI VẪN ...



Tên này diên thật rồi.

NÀY!

VÌ VẬY ...



CƠ MÃ,

TÔI LÀ CON CỦA ÔNG TA,

NÊN ÔNG TA CÓ QUYỀN

ĐEM TÔI RA LÀM LÁ CHẤN.



phải làm gì bây giờ.

minh không biết...



Nhưng

Ngăn hẳn lại...

Mình phải ...



SORRY

YÊN TÂM!

TÔI SẼ LÀM LÁ CHẤN CHO CẬU.

làm
nhiều
điều
...

mình
đã

Đến
hôm
nay,

Mình đã
gây tổn
thương
...

Mình
đã
dồn
ép
...

Làm
sao

để
khiến
hắn
bình
tĩnh
lại
đây.

CẬU

ĐỪNG

LÀM
GÌ
LIỀU
LĨNH
...

NÀY...

phải
nói
gì
bây
giờ.

Nhưng
...

Mình
không
biết

VỒN
LÀ
THẾ.

CÓ
CHẾT
Ở
ĐÂY
CŨNG
CHẴNG
SAO.

TÔI
LÀ
KẸ
SẮT
NHÂN

THÌ
CẬU

CÓ
THỂ
MANG
MÓN
BÁU
VẬT
NÀY
ĐI
MÀ.

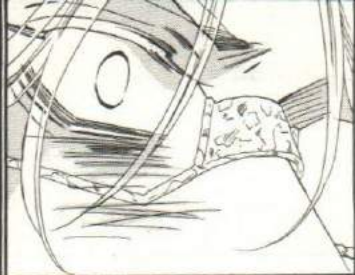
Ý
TÔI
LÀ,

NẾU
NHƯ
TÔI
CHẾT

Yoruma!"

"Nhìn
kia!"

Mình biết rõ
tên này thật sự
là người thế nào.



Nhưng
...

Mình
biết
điều
đó.

bản
chất
hắn
quá
tốt.

nhưng
đơn giản
chỉ là

Tuy mình
hay
mắng hắn
tội
thương
người
quá mức,

**MÌNH
BIẾT
CHỮ...**

người
khác.



Mình
vẫn
không
thể

tin
tưởng

**TÔI
ĐÃ BẢO
LÀ SẼ
GIẾT SẠCH
CHÚNG
MÀ!**

**MAU
LÊN!**

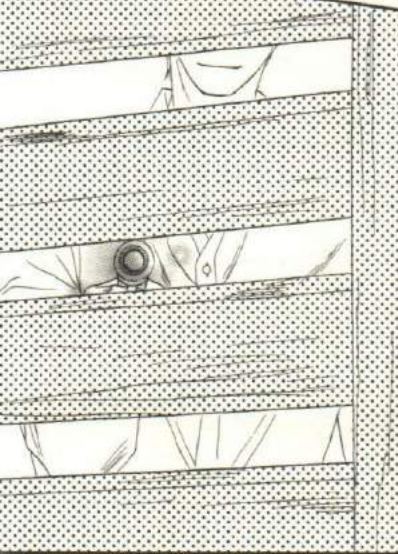
**ĐƯA
SÚNG
VÀ KIỂM
ĐÂY!**

**"Đừng
chạm
vào
tao!"**





bị người
mình yêu
thương



phản bội
một lần
nữa.

Mình
muốn
báo
hấn

hãy
thôi

làm
về
mặt
đó!

Nhưng
mình
không
làm
được.

Mình
không
muốn



Có
bóng
người!

Bị
phát
hiện
rồi.

SACH

Ồ!

!?



SOA.T



!?

KHỦNG



