



# Chương 18 Cãi vã





ĐI THÊM  
MỘT CHÚT  
LÀ ĐẾN  
BẾN CẢNG  
CÓ TÀU  
RA ĐẢO KIKIRI.  
HAY QUÁ RỒI!

NGÀY MAI  
MUA THÊM  
ĐỒ ĂN  
Ở THỊ TRẤN  
TIẾP THEO  
XONG,

HÔM NAY  
CHÚNG TA  
ĐÃ ĐI  
CẢ NGÀY  
RỒI.

CHỖ CÓ  
NƯỚC  
NẤM  
NGAY  
GẦN ĐÂY.



Tự  
dưng

hắn  
trở lại  
làm  
một tên  
đáng  
ghét

y như  
lúc  
mới  
gặp.





không  
quá  
thân  
thiết với  
hắn.

Mình  
đã đề  
phòng

CŨNG  
MAY...



là  
lại bị  
phản  
bội.

Suýt  
nữa



PHẢI  
RỒI  
...

Biết  
ngay  
mà.

Từ  
đầu,

hắn  
đã  
chẳng  
tin  
mình.



Từ  
giờ  
trở  
đi

mình  
tuyệt  
đối

không  
tin  
tưởng  
bất  
kì  
ai  
nữa.



PHỊCH



LOẠT  
SOẠT

cà hai  
vừa  
vuột  
mặt bữa  
trưa ở  
chỗ lúc  
này.

À phải,



ỢT  
ỢT  
ỢT



BỤNG  
SÔI  
RỒI.

CHẮC.



MẶM

MẶM MẶM MẶM



TÔI LẠI PHẢI  
CHĂM LO  
BỮA ĂN  
CHO CẬU?

TẠI  
SAO

CẬU  
MUỐN ĂN  
THÌ TỰ  
XOAY XỞ  
LẤY CHỮ.

HẢ?

Ê!

CỦA  
TÔI  
ĐÂU?

Bánh  
mì  
ấy?



ĐỪNG CÓ  
CÁI GÌ  
CÙNG NÉM  
VÀO TÔI!

TẠI CẬU  
NÉM BÀN ĐỒ  
VÀO TÔI TRƯỚC  
THÌ CÓ!



VẬY ĐỂ  
TÔI TỰ  
LẤY.

BỐP

...!



Đồ  
nông  
cạn!

TÔI  
ĐỊNH ĐẾN  
CHỖ CÓ NƯỚC  
MỚI DỪNG LẠI.  
CHỖ CÓ NƯỚC  
VẪN HƠN CHỨ.

LẦM  
CHUYỆN!

Đồ  
phàm ăn  
tục uống.

SAO CẬU  
CỨ NHÓM  
NHỎM  
MỘT MÌNH  
VẬY?

PHẢI  
CHO NGỰA ĂN  
NỮA CHỨ.

HẢ?

ĐỒ

DỪNG  
XE NGỰA  
LẠI ĐI!



Khốn kiếp!  
Điền máu với  
tên này!



BÚC

...

BÚC



GỪ!

BÚC



RA  
NGOÀI  
NGŨ.

TÌM ĐƯỢC  
CHỖ  
CÓ CỎ  
THÌ TỐT.

NÀY,  
CẬU ĐI  
ĐẦU ĐÓ?

SOAT

...



MUỐN  
NỔI ĐIÊN.

KHÔNG  
KIẾP!

HŨ!

SOAT

...



TÔI  
KHÔNG  
ĐI XA  
QUÁ  
ĐẦU.

CẢN NHẪN  
SUỐT.  
BIẾT RỒI!



ĐỪNG  
GIỜ  
MẤY TRỞ  
PHIÊN  
PHỨC.

CÓN MÓN  
BÁU  
VẬT NÀY  
NỮA.



Hắn  
đi đến  
giới hạn  
rồi.

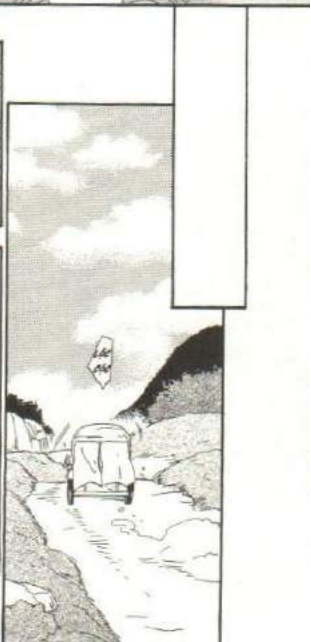
ĐỊNH  
CHỌC TỨC  
MÌNH MÃ!



Ê!

ĐỂ Ý  
KHOẢNG  
CÁCH.







đúng là muốn  
hạn chế  
giao tiếp  
với mình.

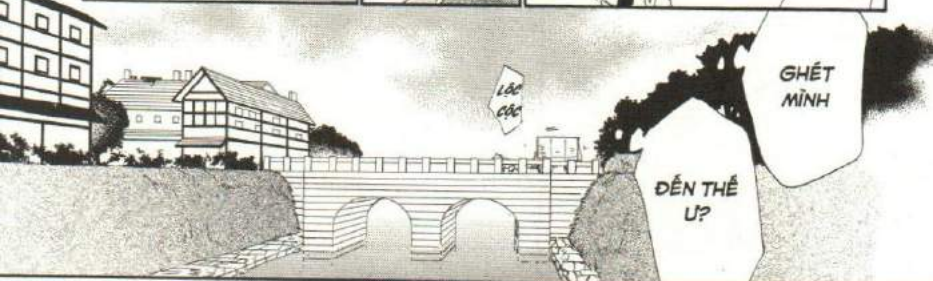
Tên  
này

HẮN

lúc  
cúc

lúc  
cúc

lúc  
cúc





TÔI ĐI  
TRÀ  
GIÁ VÉ.

À,

MÌNH CÒN  
CHƯA BIẾT  
TIỀN ĐI TÀU  
LÀ BAO NHIÊU  
NỮA.

Tuy ằng chừng  
số tiền hiện tại cũng  
tam đủ, mình vẫn  
muốn tính toán số dư  
cho rõ ràng.

PHẢI MUA  
LƯƠNG THỰC  
DỰ TRỮ  
CHO HAI NGÀY  
RỒI MAU  
QUAY VỀ.

TỪ ĐÂY  
ĐẾN ĐÓ  
MẮT  
KHOẢNG  
HAI NGÀY.

CÁNG  
CÓ TÀU  
RA ĐẢO  
KIKIRI  
Nằm Ở  
THỊ TRẤN  
TIẾP  
THEO.



XIN LỖI  
...



TÔI CÓ  
CHÚT  
CHUYÊN  
MUỐN HỎI  
HAI  
TIỂU THƯ.

Từ  
Rời

SOẠT

È!

CÂU  
DI ĐÀU  
ĐÂY?

007

KHO

Ồ!

CÓ CHỖ NÀO TRẢ ĐƯỢC GIÁ TÀU THỦY

KHÔNG HÃNH TỪ THỊ TRẦN BÊN CẠNH KHÔNG?

À!

CÓ TRẠM THÔNG TIN DU LỊCH Ở ĐĂNG KΙΑ ĐÓ.

ĐẸP TRAI QUÁ...

Hôm nay may ghê.

VẮNG?

Ồ...

CHUYỆN LÀ...

CHÚNG TÔI ĐANG ĐI DU LỊCH.

ANH RA ĐÓ HỎI LÀ HỌ TRẢ GIÚP NGAY THÔI.

Ờ ĐẤU BÊN PHẢI CÓ MỘT TRẠM THÔNG TIN ĐÂY.

Tên này...

CÓ.

ANH THẤY CON PHỞ CÓ NHIỀU CỬA TIỆM BÊN KIA KHÔNG?

Ờ ĐẤU CỜ?

VẬY SAO?

LIỄN THOẢNG

...

Trong chớp mắt

chọn mấy cô xinh đẹp dễ thương để bắt chuyện nữa chứ.

còn ma mãnh

Cảm ơn lòng tốt của hai tiểu thư.





Khi  
hóa  
trang



CHỈNH TRANG TÓC TẠI.



Lúc  
giải  
quần

HÀ...

ĐÚNG  
RỒI...

À,

CÒN  
SỜ MÓ  
LUNG TUNG  
NỮA...!

VẬY  
SAO  
LÚC  
ĐẦU

CẬU LAI  
TỰ TIÊN  
CHẠM VÀO  
TÓC CỦA TÔI,

LÀM GÌ  
NHƯ ĐUỐI TÀ  
VẬY HÀ?

ĐỪNG  
NÓI GIỮA  
ĐƯỜNG  
THẾ NÀY  
CHỨ!

NÀY...

CÒN  
GẢN  
ĐÂY

QUÁ LÀ  
BẤT LỊCH  
SỰ!

LẦN NÀO  
TÔI CHẠM VÀO  
CẬU CŨNG  
HẤT TAY  
TÔI RA.

Vụ hất  
tay...

KHÔNG  
...

GIỜ THÌ  
ĐI ĐÓN ĐÀ  
VỚI NGƯỜI  
TA.

CẬU  
GHÊ TỒM TÔI  
ĐẾN THẾ Ừ?

CẬU  
GHÉT TÔI  
ĐẾN VẬY  
SAO?  
VÌ TÔI  
LÀ KÈ  
SÁT NHÂN  
À?



KHÔNG PHẢI...

Làm ơn

dừng giờ  
bỏ mặt ấy  
ra với tôi.

**CẬU THỂ NÀO  
TÔI KHÔNG  
QUAN TÂM.**



Hơ!



MÌNH HIỂU MỌI CHUYỆN RỒI.

Chắc!

đó là Thì ra A,  
lý do  
...



**\* GỪ  
GỪ**

**GỪ GỪ GỪ**

TẤT CẢ  
LÀ TẠI CẬU.  
ĐỒ NGỐC!

ĐỪNG CÓ  
NÓI TOỆT RA  
Ở ĐÂY!

TẠI CẬU  
VỪA HỎI  
TÔI MÀ!

CHẬT









ĐỪNG  
DÍNH  
VÀO THÌ  
HƠN.

ĐI  
THÔI  
...

AI  
GIÚP  
TÔI  
VỚI!

LÂM  
SAO  
ĐÂY  
...

ANH ĐI  
SÔNG BẠC  
NÀO HẢ?  
MAU KHAI RA,  
TÊN KHỔN  
NÀY!

CÁI  
GÌ?!

NẾU  
KHÔNG  
MAU  
TÌM RA  
...

Ờ ĐÂU  
MỠI  
ĐƯỢC  
...

Ư...

NẾU NÓ  
BỊ BẮN MẮT  
...

NẾU  
KHÔNG  
MAU ĐI  
TÌM,

CÒN SAY  
VỚI CHẢ XÍN!  
ĐỔ BẮT CỐC!  
ĐI CHẾT ĐI!

**BỐP**



**CẠCH**

CHẾT TIẾT!  
DÁM VỠ  
NHƯ KHÔNG  
THẤY...



**ROỆT**





CÔ  
MAU ĐI  
TÌM ĐI.

Ở NGAY  
GÓC ĐƯỜNG  
ĐẲNG KIA.




CÓ  
KHẢ NĂNG  
TÌM NGƯỜI  
VÀ ĐỒ VẬT  
THẤT LẠC.

CHÚNG TÔI  
LÀ CÁC  
THẦY BÓI  
LANG BÁT.



Ơ?



Sao hấn  
dám nói  
với mình  
như thế!

NẦY!

NHUNG

...

Ơ,

CHÚNG  
TA ĐI  
THÔI.

SOẠT

HẢ?

Ai  
cho cậu  
tự ý...



CẬU  
CŨNG  
NHANH  
CHÂN  
LÊN!



HAI ANH

...

A...

CẢM  
ON

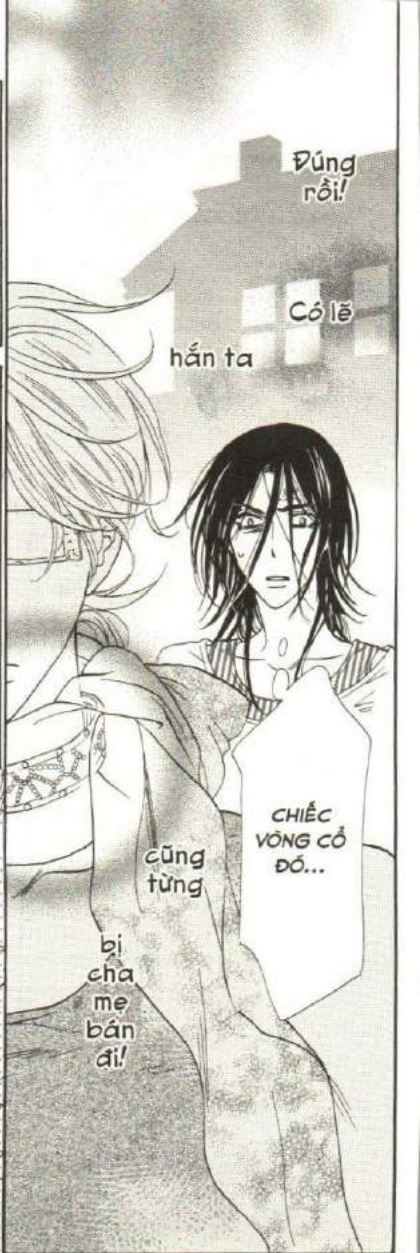


LAO

XAO



...



Đúng  
rồi!

Có lẽ

hắn ta

CHIẾC  
VÒNG CỔ  
ĐÓ...

cũng  
từng

bị  
cha mẹ  
bán  
đi!

**Shuuten Unknown Vol.3**

© 2013 Shiho Sugiura

First published in JAPAN in 2013 by MAG GARDEN CORPORATION  
Vietnamese translation rights arranged with MAG GARDEN CORPORATION  
through JAPAN UNI AGENCY, Inc, Tokyo.

Vietnamese Translation Copyright © 2017 by Innovative Publishing and Media (IPM Vietnam)

Bản quyền tiếng Việt "**Trạm dừng vô định 3**"

thuộc về Công ty Cổ phần xuất bản và truyền thông IPM.

Tất cả các quyền được bảo hộ trên toàn cầu, bao gồm quyền sao chép,  
tái bản toàn bộ hay từng phần dưới bất cứ hình thức nào.

Nghiêm cấm và truy tố mọi biểu hiện sao chép bất hợp pháp.

Mọi thông tin xin liên hệ: 024. 32252470

[www.ipm.vn](http://www.ipm.vn); <http://www.facebook.com/ipm.vn>

---

**HỘI LUẬT GIA VIỆT NAM**  
**NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC**

Địa chỉ: 65 Tràng Thi - Quận Hoàn Kiếm - Hà Nội

Email: [nhaxuatbanhongduc@yahoo.com](mailto:nhaxuatbanhongduc@yahoo.com)

Điện thoại: 04.3 9260024 Fax: 04.3 9260031

Chịu trách nhiệm xuất bản

Giám đốc: BÙI VIỆT BẮC

Chịu trách nhiệm nội dung

Tổng biên tập: LÝ BÁ TOÀN

Biên tập: NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI

Sửa bản in: PHI NGỌC

Trình bày: THANH HẰNG

---

In 4.000 cuốn khổ 13 x 18 cm, tại Công Ty CP in Sách Việt Nam.

Địa chỉ: 22B Hai Bà Trưng, Tràng Tiền, Hoàn Kiếm, Hà Nội.

Số ĐKKHXB: 4240-2018/CXBIPH/09-111/HĐ.

Số QĐXB của NXB: 1326/QĐ-NXBHĐ cấp ngày 16/11/2018.

Mã số ISBN: 978-604-89-5933-3. In xong và nộp lưu chiểu năm 2018.

**CÔNG TY CỔ PHẦN XUẤT BẢN VÀ TRUYỀN THÔNG IPM**

Trụ sở chính: 110 Nguyễn Ngọc Nại - Thanh Xuân - Hà Nội;

Email: [info@ipm.vn](mailto:info@ipm.vn); <http://www.facebook.com/ipm.vn>,

Website: [www.ipm.vn](http://www.ipm.vn) - Tel: +842432252470

SUGIURA  
SHIHO

trăm dùng  
VỢ ĐINH



SUGIURA SHIHO

trăm dùng VỢ ĐINH



16+

Do quyền năng của báu vật bí ẩn, hai thành viên tép riu (thuộc hai băng đảng khác nhau) là Yoruma và Sayatoki buộc phải trở thành bạn đồng hành bất đắc dĩ. Họ lên đường đến hòn đảo Kikiri nghe đồn có nghệ nhân biết tháo báu vật.

Đang khi giúp đỡ một người nợ, họ vô tình phát hiện vũ khí giấu trong người nhau, bầu không khí căng thẳng bao trùm hai bạn trẻ.

Giữa lúc ấy, bên trong con người Sayatoki bắt đầu có những biến đổi lạ kì...



8 935250 701259

GIÁ: 35.000 VNĐ

ISBN 978-604-89-1029-7



9 786048 910297

Vũ Anh dịch

NHÀ XUẤT BẢN  
HỒNG ĐỨC





## SUGIURA SHIHO

Tôi đã quyết định biến góc tác giả thành góc vẽ gấu trúc và bánh mì mình thích.

Ồi vỏ bánh dừa lưới! Vỏ bánh dừa lưới! Ngồi lên tấm đệm ruột bánh êm mềm mà ngẫu nhiên ăn! Tôi thích tưởng tượng ra khung cảnh ấy và thấy trong lòng cực kì ấm áp. Ruột bánh êm mềm sẽ được thưởng thức sau (trong đầu). Trong trường hợp này, tôi đã giả định gấu trúc là một tinh linh vô cùng thuần khiết tinh sạch, nên phần bánh bị ngồi lên vẫn ăn được (trong đầu). Ý tưởng ăn một ổ bánh mì Pháp theo kiểu đào hang cũng hay ra phết! Cảm giác thật thân quen! Một căn nhà xơi tái được toàn bộ! Tường là đồ ăn! Cứ thấy an tâm thích thú thế nào ấy!

À mà thật ra tôi cũng rất thích gạo, nhưng lại lưỡng lự khi để gấu trúc ngồi lên cơm... Ý tưởng này vô thưởng vô phạt thôi, nhưng tôi vẫn rất vui khi nghĩ đến.



Nhảy cảm quá mức

Muốn che mắt thiên hạ. Thế mà...



SUGIURA SHHO

trăm dùng VỎ ĐÌNH



Cáo chung của bóng đêm



Những văn từ ẩn ý ẩn chứa trong câu chuyện này. Yoruma không bao giờ nhắc đến cái biệt danh bóng đêm đó nữa. Ban thân không muốn liên quan. Còn không muốn nhắc vào thành tích. Tôi không đặt tên theo nghĩa đó nữa không muốn ảnh hưởng chút nào.



SUGIURA  
SHIHO

trạm dừng

VẠCHINH





Chương 10

Bên kia bức tường



SOP.1

CON GÁI HẢ?

CON CÔ  
BAO NHIÊU  
TUỔI?

CÓ LẼ  
MẤY ÔNG TRÙM  
CÁC CỬA HÀNG  
Ở KHU NÀY  
ĐÃ MUA NÓ.

THẺNG BÉ  
BỊ ĐEM GẮN  
THAY TIỀN VỐN  
Ở SÔNG  
BẠC...

NÓ  
7 TUỔI.

NHƯNG  
NẾU MUA  
PHỤ NỮ NHƯ  
CHÚNG TÔI  
CÒN DỄ  
HIỂU.

CHỨ  
TRẺ CON  
THÌ MUA  
LÂM GÌ?  
BÁN ĐƯỢC  
SAO?

LÀ  
CON TRAI.



!



HAY  
BÁN LAI  
CHO ĐAM  
BIẾN THÀI  
THÍCH  
TRÈ CON  
VỚI GIÁ  
CAO.

HOẶC  
DỪNG VÀO  
CÁC THÍ  
NGHIỆM.

BẢN THÂN  
NỮA THÌ  
CÀNG  
KIỂM  
BỘN.

CÓ THỂ  
BẮT CHÚNG  
LAO ĐỘNG  
KHỔ SAI,  
LÂM NÓ  
LÊ.

CÓ  
CHUYỆN  
ĐÓ SAO?

HÀ?



VẪN CÓ  
NHỮNG  
KẸ CẢN  
TRÈ CON.

SOA.1

là  
phúc  
đức  
lắm  
rồi.

sống sót  
trưởng  
thành  
như thế  
này

vẫn còn  
giữ được  
lý trí,

Thế  
nên

minh  
bây  
giờ

có lẽ  
ngày xưa  
đã từng  
bị cha mẹ  
đem bán.

Dù gì hẳn  
cũng là  
"giai cấp  
đeo vòng"  
nô lệ của  
băng  
Aznora.

Bình  
thường  
thì cứ  
hãy liên  
thoảng.

BIỂU CẢM  
CỦA HẮN  
ĐÃ THAY  
ĐỔI.

Hắn thương  
cảnh ngộ  
đứa bé này  
giống mình  
chăng?



HAI ANH  
LÀM THẾ  
NÀO HAY  
VẬY?

HÌNH NHƯ  
LÀ Ở  
TÒA NHÀ  
ĐẲNG KIA.  
CẢM ƠN  
CÔ.

TI A SÁNG  
TRỞ LẠI  
RỒI.

CÁI  
ĐÓ...

BÓI  
KIỂU  
GÌ?

HAI ANH  
BIẾT RỒI  
SAO!?

NHUNG XÉT  
GÓC ĐỘ  
THÌ CŨNG  
CÓ THỂ LÀ  
CÁN BÊN  
CANH...

TRẦM TU

QUAY  
NGOẮT

NÓI  
THẾ  
NÀO  
NHÌ...

BÊN DƯỚI  
DẢI BĂNG QUẦN  
NÀY LÀ MỘT  
PHÁT HUY SỨC  
MẠNH  
TÂM  
LINH.

CHÔNG TÔI  
CÓ NĂNG LỰC  
TÂM LINH...

Ê!  
Sao không  
giải thích  
đi!

GIẤY  
NHÌ?

Ồ, HÓA  
RA LÀ CÁI  
NHẶN!

NĂNG LỰC  
TÂM  
LINH?

LẤP  
BA

THẬT  
RA

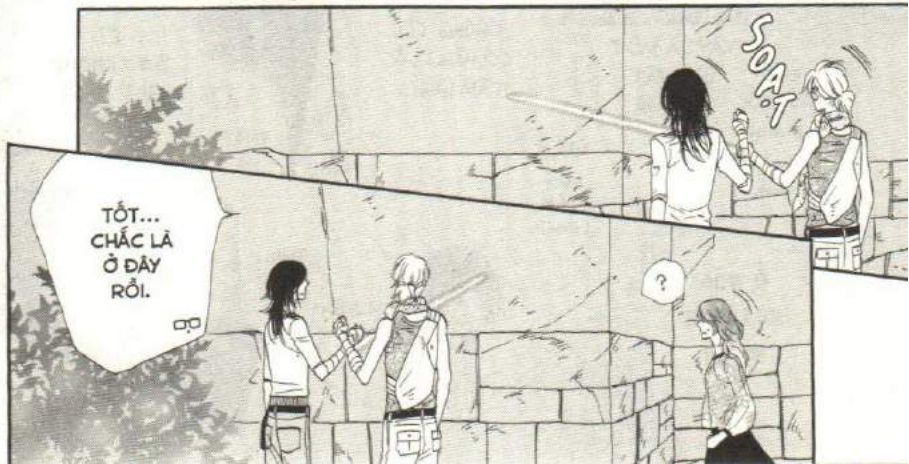
LẤP  
BẮP

THÌ...

CHUYỆN  
LÀ...

Giống  
như  
mọi khi  
ấy!?







U...

BỨC  
MÌNH



TÔI ĐÃ  
NÓI RỒI  
ĐÂY THÔI.

NÓI  
HỎI  
NÀO!?

SỰT

IM  
LẶNG!

CHÚNG  
MÀ NGHE  
TIẾNG THÌ  
LỘ HẾT.



THỀ THÌ  
PHẢI NÓI  
CHO NGƯỜI  
TA BIẾT  
CHỮ!



RA  
VẬY.

NẾU  
KHÔNG  
KIỂM TRA  
CHÍNH XÁC  
HƯỜNG TIA  
SÁNG,

THÌ  
CÓ THỂ  
NHẢM SANG  
TÒA NHÀ  
BÊN CẠNH.



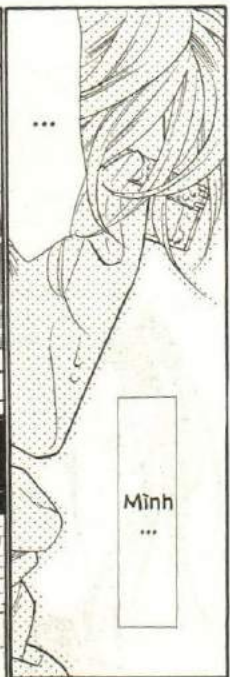
VỤT



Mình

...

HỪM?



...

Mình

...



CÔ CÓ THỂ

CHUYỆN  
GÌ  
VẬY?

THẬT  
CHĂM  
CHÚ  
VÀO!

Tiếp tục  
nghĩ "con  
tôi ở đâu"  
không?



Tia  
sáng  
biến  
mất  
rồi.

HẢ?



THẬT  
ĐÓ...

TÔI VẪN  
NGHĨ THỂ  
SUỐT  
MÃ.

TỪ NÀY  
ĐẾN  
GIỜ...

SỪNG

SỜ



HẢ?

Tại  
sao  
chứ?!

LÚC NÀY  
TIA SÁNG  
CŨNG  
SUYT  
BIẾN  
MẤT...

Rõ  
ràng

NHƯNG  
LÚC TÌM  
THẤY BỨC  
THƯ TÌNH  
ĐÓ...

Vậy thì  
tại sao?



không  
phải do  
hai đứa  
nhìn thấy  
"thứ bị  
thất lạc".

ROBY



không lẽ  
do "thứ bị  
thất lạc"  
đã được  
phát hiện?

Tia  
sáng  
biến  
mất



MUỐN GÌ  
CŨNG  
PHẢI NÓI  
VỚI TÔI  
MỘT  
TIẾNG.

ĐỪNG  
TỰ Ý  
VÀO  
MỘT  
MÌNH  
CHỨ!

Ê!

Ờ  
LỖI  
VÀO

CÓ MỘT  
NHÂN VIÊN  
KIỂM TRA  
KHÁCH.

SOA.T

...

...

Ê,  
CÓ NGHE  
NGƯỜI TA NÓI  
KHÔNG  
HẢ?

cười  
cùng  
bị bán  
cho băng  
Azнора...

hai năm sau  
lại bị bỏ rơi  
không  
thương tiếc,

được  
cha mẹ  
nuôi  
nhận  
về,

Bị  
cha mẹ  
ruột  
vứt bỏ,

CẠCH

KÉT

Và  
mình  
cũng  
biết  
rằng

không thể  
tin tưởng  
bất kì ai.

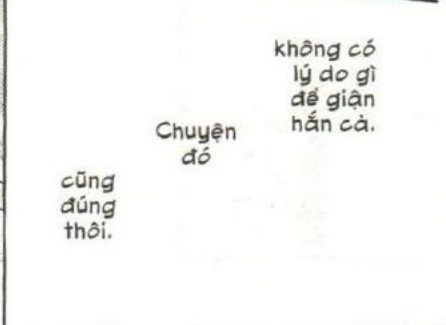
chỉ vì  
họ là  
người  
lớn.

Không phải  
người lớn  
nào cũng  
đối xử tốt  
với trẻ con

để bọn  
đâu gấu  
mặc sức  
sai khiến.

Mình  
biết.







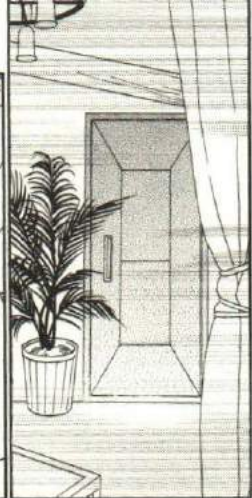
bịa bừa  
một cô  
nào đấy  
là được.

Quan trọng  
là phải  
mau chóng  
tìm cho được  
thằng bé.



Cứ  
mở cửa!  
Lỡ có  
người  
thì...

CỬA  
ĐÂY  
RỒ!



S.Á.P

Tốt!  
Không  
có ai  
hết.

RA  
ĐÂY  
ĐI!



SÁNH LỚN

PHÒNG  
PHÒNG

S.Á.P

ĐẾN GÓC  
RÊ TRẢI  
THỂ NÀO  
CÙNG CÓ  
CỬA.

CHẮC  
CẤU  
TRÚC  
LÀ THỂ  
NÀY.



C.A.C.H







SUYT!

**KẾT**

**CARLO!**



...!?



ME...

ME...!

CON  
CÓ SAO  
KHÔNG?

Để mẹ  
cời trời  
cho!

KHÔNG  
BỊ THƯƠNG  
CHỮ?



NÊN TÔI  
MỚI ĐOÁN  
LÀ  
KHÔNG  
SAO.

Thầy  
chưa  
!?

Hừ...

THÌ  
ĐÚNG  
LÀ VẬY.



THẮNG BÉ  
KHÓC, NHƯNG  
KHÔNG NGHE  
TIẾNG CHỤI  
RỪA HAY  
ĐÁNH ĐẬP,

TÔI  
ĐÃ  
KIỂM  
TRA  
RỒI.

LỜ CÓ  
TÊN NÀO  
DỪNG CANH  
THÌ TÍNH  
SAO HẢ!?

TÊN  
KHỔN KIA/  
DỪNG LAO VÀO  
MỞ CỬA  
THÉ CHỮ.



CHƯA  
QUAN SÁT  
TÌNH HÌNH  
GÌ MÃ  
ĐÃ...





ĐI CỒNG SAU ĐƯỢC KHÔNG?

RẤT ÍT NGƯỜI DẪN TRẺ CON TÔI NÊN SẼ GÂY CHÚ Ý.

HƠN NỮA, CÓ THỂ TÊN ĐÓ ĐÃ BIẾT ĐÚA BÉ NÀY BỊ BẮN ĐẾN ĐÂY RỒI.

BÂY GIỜ TÍNH ĐI RA THẾ NÀO?

Ờ LỖI VÀO CÓ MỘT TÊN ĐÚNG CANH.

VẬY Ừ?

KHẢ NĂNG LÃ ĐÀM DU CÒN THUỘC HÀ TRONG BẢNG ĐẢNG CỦA CHÚNG.

Ờ GẦN CÔNG SAU THẺ NÀO CŨNG CÓ NHÂN VIÊN.

KHÁCH RA VÀO NÀO DÁNG NGHI SẼ BỊ KIỂM TRA NGAY.



ANH QUAN SÁT KỸ THẬT!

Quá tài!

THẬT SAO!?

...!

KHÔNG SAO...

Ờ HÃNH LANG CÓ MỘT CỬA SỔ NHỎ.

KÍCH CỜ VỪA MỘT ĐÚA TRẺ CHUI LỘT.





VẬY THÌ

...

Sao không nói trước!?

CÓ ĐI RA NGOÀI RỒI VÒNG LAI CHỖ LÚC NÀY NHÉ,

ĐỂ TÊN GÁC CỬA KHỎI NGHĨ NGỜ.

TÔI HIỂU RỒI! KHÔNG SAO ĐẤU!

CẢN THẬN NHÉ!

CÓ NHIỀU KHÁCH NỮ NHƯ TÔI HAY QUA LAI CHỖ NÀY.



S O A Y

...



TÊN ĐÁNG GHÉT!

NÓI CHO RÕ RÀNG VÀO!

NÀY GIỜ ĐỦ THỦ CHUYỀN

...

ĐÚNG HƠN LÀ NÓI TRƯỚC ĐI.

NÓI ĐI!

...

VÌ  
TIA SÁNG  
ĐỘT NHIÊN  
BIẾN MẮT

LÂM  
TÔI TƯỜNG  
ĐỪA BÉ  
ĐANG GẶP  
NGUY HIỂM  
NÊN PHẢI  
KHẨN  
TRƯƠNG.

Ừm...

Ờ  
THÌ,

TAY PHẢI  
CỦA TÔI  
BỊ KÉO  
MUỐN ĐỨT RA  
ĐÂY NÀY!

THÌ TÔI  
VỪA NÓI  
CÒN GÌ?

NÓI  
CÁI ĐẤU  
CẬU!

NÀY GIỜ  
TOÀN IM IM  
HÀNH ĐỘNG  
MỘT MÌNH!

ĐANG  
CÁI NHAU  
HẢ?

HAI  
ANH

Mình...



CÁI  
ĐÓ...

THẬT  
RA...

KHÔNG  
...

HAI ANH  
KHÔNG  
PHẢI  
BẠN BÈ  
Ư?





nên dần dần  
mình cũng  
chẳng còn  
biết buồn là gì.  
Ngược lại  
còn thấy  
phiên phức.

Lâu lâu  
lại có  
người  
mới,

Có  
vài đứa  
làm ăn  
câu thả thì  
đã toi đời  
hoặc bị  
xóa sổ.

Nhưng  
mà

cũng  
bị  
tha  
hóa  
theo.

Vì mình  
không  
muốn  
bản  
thân

Mình  
không  
muốn làm  
bạn chúng  
chút nào.

Bọn  
chúng,  
từ  
tâm  
khám  
đã tự  
chấp  
nhận  
cả đời  
làm  
nô lệ.

giữ  
tự trọng  
của bản  
thân,

thì  
mình  
có  
thể

nếu coi  
thường  
bọn chúng

Nói  
cách  
khác,

Nhưng  
...

Mình sẽ  
không  
bao giờ  
từ bỏ  
tương lai  
của bản  
thân.

Mục đích  
duy nhất  
của mình  
là cố gắng  
sống sót  
qua từng  
ngày.

trở  
thành  
một kẻ  
có ích.

Thế  
nên  
...

Mình  
không  
được  
mất  
cảnh  
giác  
với  
ai  
hết.

Ê!

mình  
vẫn  
không  
tin  
bất  
cứ  
ai.

Đến  
tên  
bây  
giờ,

CHẮC  
CÔ ẤY  
ĐÃ RA  
NGOÀI.

CHÚNG TA  
CŨNG  
MAU RA  
HÀNH LANG  
THÔI!

SOAT

Ê! SẮP  
ĐẾN LÚC  
BỌN MÌNH  
PHẢI...

ĐƯỢC  
RỒI ĐÂY.

được  
lòng  
cấp  
trên,

Dù  
được  
khen  
là kẻ  
thảo  
vật,

nhưng  
mình

không  
tin  
bất  
kì  
ai.

Mình  
đã  
sống  
như thế  
để  
bảo vệ  
bản thân.





VĂNG.

CỜ NÀY  
CHẮC NHÓC  
CHUI VÀ  
CHỮ?

ĐÂY!



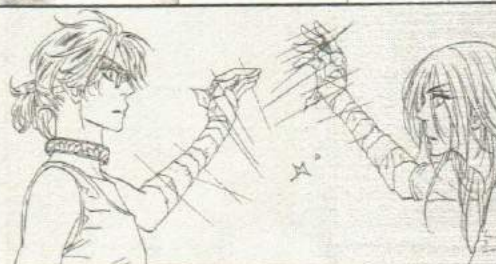
S.A.P.



...!

cứ  
không tin ai  
là tốt nhất.

Ngay  
từ  
đầu



hất  
tay hẳn  
ra trước  
thì đã  
sao?

Minh...



TỐT!  
RA ĐI!

CÂN  
THÂN!



TÔI  
ĐẾN  
RỒI.



NÊN  
LÃM LÃNH  
VỚI NHAU  
ĐI NHÉ!

HAI  
ANH

MÃ

CẢM  
ƠN

HAI  
ANH.



bị  
phản bội  
lần nào  
nữa.

mình  
không  
muốn

Vì