



NHÂN
LÚC
NÀY
TRỜI
TRÚNG
LẠI
ĐI.

SAYA-
TOKI?

CÓ
CHUYỆN
GÌ
VẬY?

TÔI
LÀM
GÌ
CÓ
DÂY
TRỜI.

LỖ
của
mấy
tên
này.

THẾ
THẬT
LUNG
THÌ
SAO?

AI
VẬY?

CHÚNG
LÀM
GÌ
CÓ.

THÔI,
THẢO
ĐẠI
LUNG
BỘ
CẢNH
DIỆM
DỪA
NÀY
VẬY.

Còn
có
về
thành
thạo
...?

SAO
LẠI
THÊM
HAI
GÃ
ĐÀN
ÔNG?

Ồ.

**SỢT
SỢT**

**ROẠT
ROẠT**

**CẠCH
CẠCH**

!

RỒI.
CẮM
BỌN
MÀY
ĐÔNG
ĐÂY.

GHÌ



GIÀ GÁI!?

SAO
MÂY LẠI
GIÀ GÁI
HẢ?

ÁI QUÀ
NHIÊN LÀ
ĐÀN ÔNG!

GIÀ
GÁI?

GIÀ
GÁI?

CẢM
CÁC NGƯỜI
NÓI HAI TỪ
"GIÀ GÁI"!

Ngon mặc
thử đi cho
biết!

BIẾT RỒI.
KHỔ LẮM.
NÓI MÃI!

ĐỪNG CÓ
GIĂM VÀO
VAT ÁO ĐÓ!
ĐỒ HẬU ĐẦU!

MAU
CỜI
RA ĐI.

Kong còn
canh chừng
bọn này
nữa.

SOAT

GIỮ
CHẶT

GIỮ
CHẶT

LIÊN ĐỜI

Tuy
không rõ
sự tình nhưng
hình như là
một cặp
có sở thích
biến thái!?

Ra là
sở thích
của
tên
đàn ông
sau ư?

TÔI ĐAU CÓ MUỐN
MẶC CÁI THỨ
QUÁI QUỶ NÀY.
LÀ TÊN KIA
BẮT TÔI MẶC
ĐÓ CHỨ.

Có ổn
không
dậy?

Phải là
người
phe mình
không
vậy?

Tôi sẽ
trời chân
chúng
lại.

Cho
mượn
sợi
dây
đi.

BẠN NÀY
NHẦM VÀO CÔ
TIÊU THƯ ĐÓ.

MAY LÀ
LẦN NÀY
TÔI VÔ TÌNH
THỂ CHỖ...

VỪA LÀ
MỸ NHÂN,
LẠI CON NHÀ
GIẤU CỐ,

NÊN
CHÚNG ĐỊNH
BẮT CỐC
TỔNG TIỀN
HOẶC
BẢN ĐẤY...

ANH
CÓ SAO
KHÔNG?

CẢM
ƠN.

Để tôi
cởi dây
trời.

LÀ
NGƯỜI
PHE
MÌNH.

NGỒI.

**CHUYỆN
GÌ VẬY?**

SOẠT

LÚC
NÀY

TÔI THẤY
HAI NGƯỜI
ĐI VỀ PHÍA
CỔNG...

SAO HAI
NGƯỜI LẠI
Ở ĐÂY?

HAI
NGƯỜI
BỊ TRỜI
LÀ AI
VẬY?

NÊN ĐỊNH
LÊN ĐÂY ĐỂ
ĐỔI VAI.

ĐÃ
XÂY RA
CHUYỆN
GÌ?

kể
hoặc
là thế.

ủa?
**TIÊU
THƯ?**

HỌ KHÔNG PHẢI NGƯỜI XẤU ĐẤU.

TIEU THU, HAI NGƯỜI NÀY LÀ AI?

THẬT SAO !?

SUYT CHÚT NỮA LÀ

NHỜ?

CHÍNH TÔI NHỜ HỌ LÀM CHUYÊN NÀY ĐÂY.

Chúng là thù phạm.

TIEU THU ĐÂY BỊ BẮT CỐC RỒI ĐÓ.

HÀ?

"Tại hạ"...

Lại cái mồm dẻo quẹo

NÊN TIEU THU ĐÃ ĐỀ NGHỊ ĐỒNG GIÁ CÔ ẤY...

RA VẬY...!

Ứng biến quá tốt

TÌNH CỜ BỌN "TẠI HẠ" CŨNG ĐI NGANG QUA ĐÂY, LAI LÀ ĐẢN ỒNG,

CÓ THÔNG TIN MỘT SỐ KẺ XẤU ĐANG ẨM MỤU BẮT CỐC TIEU THU,

HIỂU RỒI. TÔI SẼ DẪN HỌ ĐẾN ĐÂY NGAY.

Phiên hai người.

TÔI SẼ TRÔNG CHỪNG CHỖ NÀY.

Cơ này nhằm nhờ gì.

CHÚNG TÔI KHÔNG SAO.

MỌI NGƯỜI CÓ BỊ THƯƠNG KHÔNG...?

Đừng làm khách tham quan hoang mang.

KHÔNG NÊN LÀM HỒNG KHÔNG KHÍ LỄ HỘI.

SAU ĐÓ HÃY BÍ MẬT BẢO CHO CHA HAY GIA NHÂN BIẾT CHUYỆN.

KHÔNG, MAU ĐI TRỊ THƯƠNG ĐI.



BON TÔI
CÙNG QUEN
ĐÁNH NHAU
RỒI.

CÙNG
MỪNG VÌ
TÔI LÀ
DẪN ÔNG.

XIN LỖI VÌ ĐÃ
KHIẾN HAI
NGƯỜI GẶP
NGUY HIỂM.

...

Dù
chỉ là
ngẫu
nhiên.

TIỂU THU
KHÔNG
CẦN
ĐỀ TÂM.

NHƯNG
...

Hi hi,
sắp tống
aió được
rồi.

CỘP
CÓ
CHUYỆN GÌ
VẬY?



HỪM?

AI ĐẾN
VẬY?

ÔNG
TENSO...

A!



THẤY
BÓI?

ỪM,
CÙNG
THƯỜNG
THÔI.

KHÔNG
HỒ DANH LÀ
THẤY BÓI.

NGÀI
LINH CẢM ĐƯỢC
CẢ NHỮNG VIỆC
NHƯ THỂ NÀY
SAO?

NÊN
ĐẾN XEM
TÌNH HÌNH.

KHÔNG
CÓ GÌ.

CHỈ LÀ
TA CÓ DỰ CẢM
KHÔNG TỐT
VỀ CHỖ NÀY,

HAI NGƯỜI
CÓ SAO
KHÔNG?

HẢ?

HÌNH NHƯ
CHÚNG LÀ
BỌN BẮT
CỐC...

"Quả
nhiên là
chỗ cái
cổng!"

"Vậy
còn
phía
sau..."

"Không
rõ
đang ở
đâu..."

"Người
nói
không
thấy?"

với
nhau.

Bọn
họ bàn
chuyện
gì đó

Lúc đó,
ngoài
gã còn
cố hai
tên kia.

Phải
rồi.

Sáng
nay
mình đã
thấy
ông chủ
này...

Hay
ông chủ này
cũng là
đồng bọn
của chúng!?

cô
tiểu
thư.

đã chi
đến
chỗ

Lúc đó,
tia sáng
tim đồ
vật



NGẮNG RỒI

NGÀI TENSO ...



NHƯNG HÌNH NHƯ GÃ LÀ NGƯỜI QUEN CỦA CÔ TIỂU THU?

VẮNG.

HỪM... HAI TÊN NÀY PHẢI KHÔNG?

CÓ VẼ LÀ NGƯỜI TRONG THỊ TRẦN...



NGÀI ẤY ĐẾN CỨU CHÚNG TA.

SUYT



Không phải...

Ồ?



Nhìn mặt chúng mừng rơn.

QUẢ NHIÊN LÀ ĐỒNG BON ĐẾN CỨU.

Chết rồi!

SOẠT
Nếu hấn dùng dao để cắt dây trời thì...



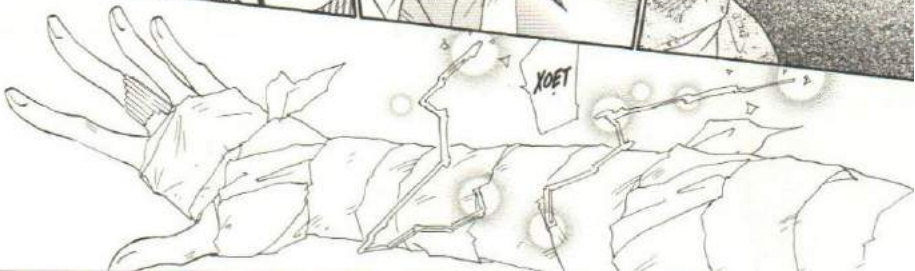
Bên trong có tâm độc.

Đó là ống thổi phi tiêu.

thì trước tiên
gã sẽ khử hai
tên bất cóc
để diệt khẩu,
tránh rắc rối
cho bản thân...

Á!

Phải
rồi.
Nếu như
gã này
là người
quen
của tiểu
thứ...







KEIKA!

Á!

KHÔNG ĐƯỢC LẠI GẦN!

VỤT



Ê! ÔNG TA LÀ ĐỒNG BẠN CỦA CHÚNG ĐÓ!

VỤT

HÀ!?

Gã định chạy trốn.

TENSO!
ÔNG ĐỪNG LẠI!



PẶC

HỤ!



MAU TRỞI GÃ LẠI!

RẦM

ĐỪNG!

KEIKA!

TÊN BẮT CỐC ĐÂY À?



GHỈ

KEIKA!
ANH CÓ SAO KHÔNG?

TIỂU THỦ!

ÔM
CHẶT

EM
CŨNG
MỪNG
LẮM.

HƠI SỢ
MỘT
CHÚT...
NHƯNG
TỐT RỒI.

Cô
tiểu
thư
cũng

bạo
dạn
thật
đấy.

Nhất
định
của
đồ
anh
ta.

Có thể
lợi dụng
hoàn
cảnh
này!

MAY
QUÁ...

CÔ
KHÔNG
SAO.

KEIKA
...

TÔI
MỪNG
QUÁ.

Mà...

ỪM...

CÓ VÈ
BÊN KIA
ỒN RỒI.

NÀY!

HẢ?

NGHĨ
CÁI GÌ
KHÔNG
BIẾT.

SAO
CẬU LẠI
ĐỒ CHO
BỌN
CHÚNG?

LĂM GÌ
LÀ
LĂM GÌ?

CẬU
LĂM TRỞ
GÌ VẬY?

SAO
CẬU LẠI
THƯƠNG NGƯỜI
NHƯ THẾ CHỨ
CÁI TÊN NGỐC
NÀY!

LỖ
CẬU
CHẾT
THÌ
SAO?

ĐẦU AI BIẾT
CÁI THỨ NÀY
KHI NÀO SẼ
TRỤC TRẮC
HẢ?

CẬU
PHẢI BIẾT
PHÂN BIỆT
NGƯỜI CẦN
CỨU VỚI NGƯỜI
KHÔNG CẦN
CỨU CHỨ!

CHÍNH
CẬU
CÙNG
CỨU TÔI
MÀ...

NHUNG
LÚC
NÀY

CHỈ LÀ

Tại
sao
...?

TẠI SAO
À...

MÌNH

NẾU
NHƯ

CÓ
ĐƯỢC
PHÉP
SỐNG
KHÔNG,

TÔI
KHÔNG
BIẾT...

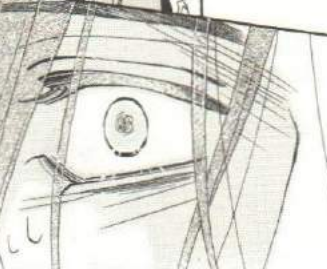
Thì
vì...

...

Vì...

CHO
AI ĐÓ...

KHÔNG THỂ
TRỞ NÊN
HỮU ÍCH



có được
phép
sống
không...

mình không
biết Tôi



NẾU
NHƯ

TÔI CHẾT,

THÌ
CẬU

LÀ
ĐƯỢC
MÃ...



A!
Phải
rồi.
Người
cần
cứu...

CỨ THẢO
THỨ NÀY RỒI
MANG ĐI

NÀY
CẬU
...



OÁI!

BỐP

BỐP

SAO
CẬU
ĐÁNH
TÔI!?

TÔI
GHÉT NHẤT
TÊN NÀO

MỞ MIỆNG RA
LÃ NÓI
NHỮNG CÂU
NHƯ THẾ!





CẬU TỰ
TƯỜNG TƯỢNG
RA THÔI!

CẬU
CÓ VỀ
LÀ...

TẠI VÌ
...

CẢM
...

ĐỪNG
CÓ TIN
TƯỜNG
TÔI!

NGƯỜI
TỐT.

ĐỪNG CÓ
CẢM ƠN
TÔI.

CẢM

ƠN...

ĐỒ TRÈ
CON CHẴNG
BIẾT GÌ VỀ
CUỘC ĐỜI!

TÔI
THẤY...

NHƯNG
...

NHƯNG
MÃ...

TÔI ĐANG
ĐIÊN TIẾT
ĐÂY!

HẢ? M



XIN LỖI
VÌ XEN
NGANG
LÚC HAI
NGƯỜI
ĐANG
BẢN...

Hai
người...

XIN LỖI
...

CẬU THẤY
TỐT THÌ
TỐT RỒI!

TÔI CÓ
TIN TƯỜNG
CẬU ĐẾN
MỨC ĐÓ
ĐẦU CHƯ?

XIN
LỖI
CÁI
GÌ!?

THÌ TÔI
NÓI LÀ
TỐT MÃ!

VẬY
THÌ
TỐT!



LÀ ÂN
NHÂN CỨU
CON GÁI
TÔI Ừ?

HAI
CẬU
...

XIN
GIỚI
THIỆU.

ĐÂY LÀ
PHỤ
THÂN
CỦA
TIÊU
THƯ.

SÁNG
MẮT

TÔI PHẢI
LÂM GI
ĐỀ TẠ ON
MỚI ĐƯỢC.

KHÔNG.
THÀNH THẬT
CẢM ƠN
HAI CẬU
RẤT NHIỀU.

À,
CHỈ LÀ

CHUYÊN
NGẪU NHIÊN
THÔI...

KHÔNG BIẾT
NGÀI CÓ THỂ
GIỚI THIỆU
CHO CHÚNG TÔI
NHÀ TRỌ NÀO
RÈ RÈ
MỘT CHÚT
KHÔNG?

Lại
nữa
rồi...

CHÚNG TÔI CHỈ
ĐỊNH NGHĨ LẠI
THỊ TRẤN NÀY
ĐÊM NAY THÔI...

NGÀI
KHÔNG
CẦN
KHÁCH
SÁO.

HẢ?
PHÒNG TRỌ
GIÁ RÈ Ừ?!

Ơ...
VẬY CÓ
ĐƯỢC
KHÔNG
À?

NHÀ TÔI
CÓ NHIỀU
PHÒNG
LẮM!

HÃY ĐẾN
NHÀ TÔI
MÃ Ồ.

HAI CẬU
NÓI GÌ VẬY!?
ĐỪNG TRỌ
CHỖ RÈ TIỀN.

VẬNG, VÌ
CHÚNG TÔI
ĐANG ĐI
DU LỊCH
THEO KIỂU
TIẾT KIỆM.

VẬY VỀ NHÀ
TÔI SẼ ĐÃI
HAI CẬU.

Nào đi
thôi!!

VẬNG.

HAI CẬU
VẪN CHƯA
ĂN TÔI
PHẢI KHÔNG?

MỜI
HAI NGƯỜI
DÙNG
PHÒNG NÀY.

XOẠCH

CẢM
ƠN
CÔ.

HỒM NAY CỨ
THONG THẢ
NGHỈ NGƠI
NHÉ.

CẢM ƠN
HAI NGƯỜI
RẤT NHIỀU.

LẠI LÀ MỘT CĂN PHÒNG RỘNG THỀNH THANG.

MỜI
HAI NGƯỜI
ĐI TẮM
CHUNG
NHÉ.

NHÀ
TẮM
Ở ĐÂY
RỘNG
RÃI
LẮM.

Hồng
bét!

VỚI KHOẢNG
CÁCH NÀY
THÌ KHÔNG THỂ
TÁCH NHAU RA
MÀ NGỦ
ĐƯỢC RỒI...

A!

CHẾT
TÔI.

Phòng
tắm
rộng...

THỀNH
THANG
LUÔN SAO...

Không
sao
đâu!

VẮNG.
RỘNG
THỀNH
THANG
LUÔN.

RỘNG
LẮM
Ư?

THẬT LÀ...

...

...

THẾ THÌ
ĐỪNG TÀ
CHI TIẾT QUÁ
NHƯ VẬY!

CÁI CẢNH
HAI THẲNG ĐÁN ỒNG
TRÊN TAY ĐEO ĐỒ ĐỜI
LÔNG LẮY MÀ LẠI
LUỘM THUỘM NHƯ
CỦA MẤY QUÝ PHU NHÂN
NHÀ GIÀU, VỎO CHUNG
MỘT CÁI BỔN TẮM
THỂ NÀY...
THẬT DỊ HỜM
KHÔNG THỂ TÀ.



CHỮ CÒN
GÌ NỮA?

LÔNG RA
LÀ ĐỀ
LAU RỬA
CHO DỄ
HƠN À?

VẬY
MUỐN
THẢO
THÌ LÂM
CÁCH
NÀO?

Suy
nghĩ
kiểu
nghệ
nhân.



KHÔNG
BIẾT

CÓ THỂ
DỪNG
XÃ PHÒNG ĐỂ
LÂM CHÚNG
TUỐT RA
KHÔNG NHÌ
...

TẮT
NHIÊN LÀ
KHÔNG
ĐƯỢC!

CÂU
LÂM
THỬ
RỜI
HÀ?

VẬY LÀ
CÁCH ĐÓ
CÙNG
KHÔNG
ĐƯỢC
SAO...



NẾU DỪNG
SỨC KÉO,
NÓ SẼ CĂNG
SIẾT LẠI SAO!?

CHẲNG PHẢI
ÔNG CHỦ CỦA
TIÊM ĐỔ CŨ
ĐÃ NÓI



ĐÀNH
CHIU
THÔI.

PHÒNG TẮM
RỖ RỘNG.
BÁU VẬT
THÌ KHÔNG
THẢO ĐƯỢC.
CHÚNG TA
LÂM SAO
RỜI NHAU RA
CHỨ!/?

ĐÚNG LÀ
KHÔNG THỂ
THẢO.

DỪ DÍNH NƯỚC
NÓ CÓ
HƠI LÔNG RA
MỘT CHỨT.

và
cánh tay
sẽ bị
hại tử.

Trường hợp
xấu nhất
máu sẽ
không
lưu thông
được,



thì càng
ngày nó
sẽ càng
cơ lại.

Nếu
không
xử lý
cẩn
thận



IM

LẶNG

...



làm bằng chất liệu gì nhỉ?

KIM LOẠI SAO?

HẮN NÓI CHỈ ÔNG CHỦ MỚI CÓ THỂ THẢO ĐƯỢC.

NÓI MỜI NHỎ.

À.

Cái vòng của hắ

CHỈ CÒN CÁCH ĐẾN ĐẢO KIKIRI Ầ...

QUẢ NHIÊN LÀ KHÔNG ĐƯỢC.

SOẠT

Ừ...



Vậy là

cũng không thể phá chiếc vòng đó.

HỪM?



SAO VẬY?

KHÔNG CÓ GÌ.

Hử...

"Sao hẳn lại có vết sẹo đó?"



Mà thôi kệ.



Yoruma...

"Còn phải gắn trang sức lên đầu nữa."

"Xin lỗi nhé. Cậu mặc cái này vào!"



Ơ?

Phải rồi!

Lúc chuẩn bị leo lên xe rước...

Tên này chắc cũng không thích người khác hỏi chuyện đó...

HỪM?





Cậu ta làm vậy

Không lẽ...

Lúc đó...

là để chỉnh cho tóc

che khuất vết sẹo...



"Thế này là được rồi!"

"Xong."



trang sức trên tóc để tôi lo cho!"

"A,



NÓI MỜI NHỜ...

cũng không quá xấu xa.

tên này

Xem ra,



SAO CẬU LẠI BIẾT?

Thuan khiết
清
時
Thời gian

CẬU...

TÔI MỜI HỎI TIÊU THU Ý NGHĨA TÊN CỦA CẬU.

THẤY HỢP KHÔNG?



CẬU THẤY CÁI TÊN "THỜI GIẠN THUẦN KHIẾT" HỢP VỚI MÌNH KHÔNG?

TÊN CỦA CẬU ĐÓ.

Gọi hắn là "Ác quỷ bóng đêm" cũng chẳng khiến hắn khó chịu.

Bóng đêm

夜

魔

Ác quỷ

Cái tên đáng ghét này.

CẬU CẬU GỌI TÔI THEO KIỂU ĐÓ!

SAO LAI KHÔNG ĐƯỢC. NGHĨA HAY QUẢ MÃ.



Cho chết nhé.

ÀO ÀO

Với lại mình chẳng muốn gọi hắn bằng cái tên đau tai đây!

VẬY TÔI GỌI CẬU LÀ "NGÀI THUẦN KHIẾT" NHÉ.

ĐỪNG CÓ GỌI NỮA!

AI BẢO CẬU ĐỌC CÁI TÊN SẼN SỬA ẤY RA LÀM GÌ.

TẶT TRẢ LẠI NÀY.

CẬU LÀM CÁI QUÁI GÌ VẬY HẢ?

NƯỚC NÓNG LẮM ĐÓ.

TÔI LÊN ĐÂY.

TÊN NÀY DỄ PHẢN ỨNG THẬT ĐẮY.

ĐỒ CHƠI VUI ĐÂY.

SOẠT

ĐỪ RỒI. GỌI TÊN BÌNH THƯỜNG CHO TÔI NHỜ.

TRỀU CHỖ NÀO ĐẬU?

HÌNH NHƯ CẬU ĐANG TRỀU TÔI ĐÓ HẢ!?

SAYA OI!

GIỮ ĐÓ CÙNG KHÔNG ĐƯỢC!



CẤM CƯỜI!

Cái thứ
quái
quỷ này
thật là
phiên
phức.

... CẬU ĐI
THEO TÔI
MAU!

Lên
ngay!

PHỤT

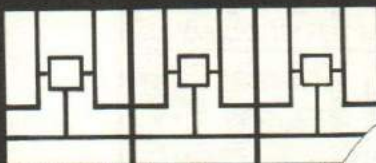
Tôi sẽ
trả đũa
cậu!



GIỚI HẠN ĐI CHUYỂN

GIẤY

KHUÔNG



Tôi không
rõ lắm
về trang
phục
Á Đông.

MÀ CÁI NÀY
MẮC THỂ
NÀO?



UI.
VẢI MỊN
GHỀ.

ĐỒ NGỦ
ĐÓ HẢ?

ĐƯA
TÔI
MỘT
BỘ
ĐI.



Giống
kimono
ấy.

CÓ LẼ
PHẢI
QUẤN
ĐAI LƯNG
VÀO.



MỘT
GHỀ
LÙN.

Bóng
bầy.

NHÀ GIÀU
ĐI NGỦ HAY
MẮC NHỮNG
THỨ NÀY SAO?

TÔI CHƯA
ĐƯỢC MẮC
THỨ NÀY
BAO GIỜ.

LỰA
Ả?

Mềm
mượt
chưa
này!



PHÒNG RỘNG THỀNH THANG...

MÃ GIỜ NGỦ THẾ NÀO ĐÂY?

CẠCH



KHÔNG'GIAN THỪA THẢI CỦA NHÀ'GIÀU...



CHẬT HƠN MỘT TÍ CŨNG CÓ CHẾT AI ĐÀU.

LO LẮNG

ĐÚNG LÀ RỘNG QUÁ MỨC CẦN THIẾT.

TÌNH BÀN HÀN.



Cứ tròn tròn...

Tôi lại thấy mặc vậy hơi khó ngủ:

TRANG PHỤC GÌ MÃ KỈ LA.

CHỈ LÀ ĐI NGỦ THÔI. CÓ CẦN XA HOA THỂ KHÔNG ...

TÔI KHÔNG
THẤY PHIÊN
VÌ CHUYỆN
ĐÓ ĐẤU.

ĐỪNG CÓ
BỎ CUỘC!

CHỖ NÀY
LÀ SÂN
NHÀ.

NHUNG TÔI
THÌ CỐ.

Thế
là quá
nhánh!

PHIÊN PHỨC
QUẢ! HAY LÀ
BỌN MÌNH
NGỦ CHUNG
ĐI.

CÙNG
KHÔNG
THỂ
TRẢI ĐÊM
XUỐNG
MÃ NGỦ.

TÊN NÀY
CỨ ĐỘNG
VÀO LÀ XÙ
LÔNG NHÍM
LUÔN.

Chọc
hoài
không
thấy
chán.

**KHÔNG
PHẢI NHƯ
THẾ!**

NGHĨA LÀ
Ở VỚI NHAU
LÂU HƠN
THÌ CỐ THỂ
NGỦ
CHUNG?

HAI NGƯỜI MỜI
BIẾT NHAU MÀ
ĐÃ NGỦ CHUNG.
NHƯ VẬY LÀ BÌNH
THƯỜNG HẢ?

NHUNG
NHỜ TÔI
NÊN HÔM NAY
CHÚNG TA
MỚI CÓ
MỘT BỮA TỐI
MIỄN PHÍ
XA HOA.

CÒN
ĐƯỢC TRỢ
KHÔNG
MẤT TIỀN
Ở MỘT NƠI
TRĂNG LỆ
THẾ NÀY.

CÂU PHẢI
BIẾT ƠN
CÁI MẶT DÂY
CỦA TÔI CHỨ!

HẢ?

CÂU
CÙNG BIẾT
LÀ MÌNH
ĐANG VỚI
VĨNH SAO?

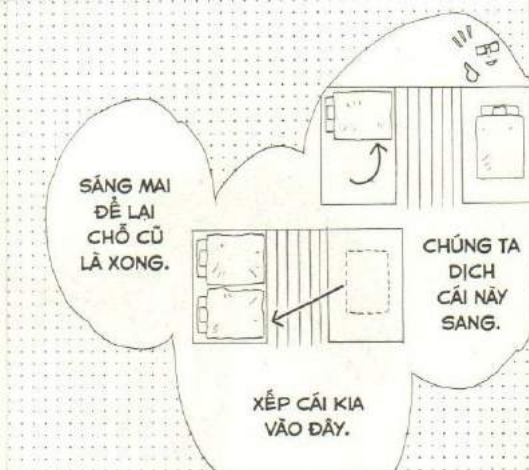
TÓM LẠI
TÔI THỰC SỰ
KHÔNG
ĐỂ TÂM
CHUYỆN ĐÓ.

Vì ngủ nhiều
người một
chỗ quen rồi.

ĐƯƠNG
NHÌEN
RỒI.

THÔI,
ĐỂ LẦN TỚI
KHI VỚI VĨNH
Ở NHỜ, TÔI SẼ
BẢO NGƯỜI TA
CHO PHÒNG
NHỎ HƠN...







cũng
không
sao.

vui chơi
giữa đường
một chút

Thi
thoảng

Cứ
làm
theo
lời tên
này
nói.





Từ
đúng

mình
thấy

thật
thoải
mái.

Đúng
là

"Được
ở
cùng
nhau
thế
này

thực
sự
rất
vui".

A...

S
O
A
T



Mình
hôm
nay

hơi
cao hứng
mất rồi.



CHÚC
HAI NGƯỜI
ĐI DU LỊCH
VUI VẺ.

CẢM
ƠN
HAI
NGƯỜI.

ĐI
ĐƯỜNG
CÂN
THÂN
NHÉ!

Mình
đã

quá
thà
lòng
bản
thân.

TÔI ĐÃ GIAO
CHÚNG CHO
CẢNH SÁT.

À, BẠN
TÔI PHẠM
HỒM QUA
BỊ XỬ LÝ
THẾ NÀO?

Đám
của
lão già
đó.
CHÚNG
LÀ NGƯỜI
TRONG
THỊ TRẤN
À?

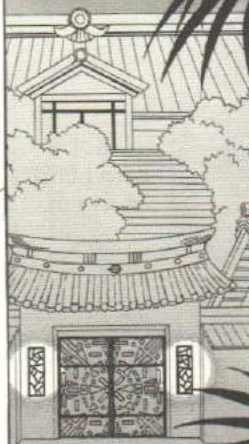
KHÔNG,
CHÚNG CHỈ LÀ
NGƯỜI NGOÀI
ĐĂNG KÍ
GIAN HÀNG
TRONG LỄ HỘI
THÔI.

TÔI SẼ
KHÔNG ĐỂ
CHUYÊN NÀY
TÁI DIỄN.

CHẮC
VẬY
RỒI.

CHÚNG TÔI
CŨNG THẬT
SỢ SÚT
KHI KHÔNG
ĐIỀU TRA
KÍ.

CHÚNG
NHẢM VÀO
TIÊU THỤ
SAO?





Nhờ hai người cả đây.

Giúp tôi nhiều ghê luôn.

CẢM ƠN HAI NGƯỜI RẤT NHIỀU.

...

A hi hi

À...

GHEN TI VỚI TIÊU THƯ GHÊ.

ĐƯỢC CHĂM SÓC HẾT CỠ LUÔN.



Một chút...

CHÚNG CÓ VÊ BẤT NGỜ, VÃ HỒI HẠN VỊ HÀNH VI CỦA MÌNH.

ANH ĐÃ LAO RA ĐỒ CHO CHÚNG

KHI TÊN TENSO BẮN PHI TIÊU ĐỘC.



Chúng có vẻ rất cảm kích.

À, HAI TÊN TÔI PHẠM NHỜ TÔI

GỬI LỜI CẢM ƠN ĐẾN SAYATOKI.

HẢ?



mình không có ý bảo vệ chúng.

trong thâm tâm

Thật ra...

có lẽ

KHÔNG ...

KHÔNG CÓ GÌ.



LẦN SAU, ĐỪNG CÓ LIỄU MANG

VỖ VẢN NỮA ĐÂY.



dẫn sâu thêm

Mình không được

vào mối quan hệ này.



A/

TÔI BIẾT RỒI.

...

THÔI CHẾT ...

Lại nữa.

TÌNH RỤI

ĐÃ BẢO KHÔNG ĐƯỢC GỌI TÔI KỂU ĐÓ!

ĐƯA TÔI BÀN ĐỒ...

NÀY SAYA!

mà thôi.

xã giao ngoài mặt

Đây chi là mối quan hệ hời hợt,



Phải mau chóng tháo món bấu vật này ra...



LÚC ĐÓ...

HẮN LÂM SAO?

TÊN LAO RA ĐỒ CHO BỌN MÌNH ẤY.

PHẢI RỒI. CÁI TÊN TÓC ĐEN...

...



Tiếc
thật.

Thứ báu
vật đó còn
đáng giá
gấp ngàn
lần con bé
tiểu thư...!

Không!

Mình
thực
sự
đã
nhìn
thấy.

Một
thanh
kim loại
mỏng,
màu
trắng

phóng
ra
chặn
phi
tiêu
độc.

Đó
chính
là món
trang
sức
của
đào
Kikiri.



TỪ CẢNH
TAY HẮN CÓ
GÌ ĐÓ BAY
RA NHÌ?

KHÔNG,
CHẮC DO
TAO TỰ
TƯỜNG
TƯỢNG.

HỜ?
CÁI GÌ
CƠ?







Tại vì...

tôi thấy...

người tốt.

cậu có vẻ là



Cậu ta là mèo sao trời?

Mèo?

CÁI KIỂU THÂN MẬT NÀY...KHÔNG CHÚT CẢNH GIÁC...HẾT NHƯ MỘT CON MÈO.

MÈO Ừ!?

Cuộn tròn.



Mình

không tin ai hết.



Tôi không phải

...

người tốt đâu.



VO
T





KHOAN ĐÃ,
SAO MÌNH LẠI
TRONG TÌNH
CẢNH NÀY!?

HỜ?
ĐẦU
GÓI?

CHẮNG
LÊ LÃ CỦA
YORUMA?

CỦA AI
ĐÂY?

Mình
đang
làm trò
gì vậy?

Tia
sáng
xuất
hiện!

Lại có
ai đó
đang
tìm gì
ư...!?



TÌNH
RỒI Ế?

Bây giờ
mới nhận
ra.

Á!
SAO TIA
SÁNG LẠI
XUẤT HIỆN!?

Cũng may mà có
chiếc ghế đầu mặt
tròn theo kiểu cổ
hữu dụng này.
Vừa để ngồi, vừa
dùng làm bàn được.



Chỗ tôi mới
dọn đến vẫn
còn bừa bộn
hành lý.

Xin chào các bạn!

Cảm ơn mọi người đã mua *Tạm dừng vô định tập 21* ✨

Tuốc bộ truyện này, tôi thường sáng tác các bộ dài khoảng 24 hay 27 tập, nhưng số tập của *Tạm dừng* sẽ không vượt quá một chữ số đầu, nên các bạn cứ yên tâm theo truyện nhé! Cảm ơn các bạn rất nhiều!

Thêm nữa, tuy dở lời cho số tập, nhưng thật ra tôi rất hiếm khi vẽ truyện ngắn (xin lỗi vì đã dài dòng ~), nên để vẽ được những cảnh mình thực sự muốn, tôi đã giảm số lượng nhân vật xuống hết mức có thể. Chính xác thì, số trang để vẽ những cảnh đẹp giá quá thật không nhiều, nên tôi không muốn làm quá ba. Nhưng nói vậy thôi, chứ ở tập tiếp theo, tôi đã thử nên cốt truyện lại, thì kết quả là dư tới 50 trang đấy! Thêm được tận hai mẫu truyện nhỏ. Yahoo! Tôi vui về truyện trong khi suy nghĩ như thế đấy.

Ngoài ra, sau khi nhìn lại trang đặc biệt còn thừa quá nhiều không tưởng ở tập trước, tôi đã cố gắng tranh thủ thời gian để viết thêm, nhưng lần này lại cũng bị hết giờ (nộp truyện sát thời hạn). Và hình tự họa lại là gấu trúc trắng. ↑

Trên bìa lót lại có ngoại truyện đấy!

Với cả, hiện nay tôi cũng đang dùng *Twitter* nhé!

Hẹn gặp các bạn ở tập sau.

Sugimotokis 2014.

Chuyển nhà từ tháng Giêng năm 2014.

Shuuten Unknown Vol.2

© 2013 Shiho Sugiura

First published in JAPAN in 2013 by MAG GARDEN CORPORATION
Vietnamese translation rights arranged with MAG GARDEN CORPORATION
through JAPAN UNI AGENCY, Inc, Tokyo.

Vietnamese Translation Copyright © 2017 by Innovative Publishing and Media (IPM Vietnam)

Bản quyền tiếng Việt “**Trạm dừng vô định 2**”

thuộc về Công ty Cổ phần xuất bản và truyền thông IPM.

Tất cả các quyền được bảo hộ trên toàn cầu, bao gồm quyền sao chép,
tái bản toàn bộ hay từng phần dưới bất cứ hình thức nào.

Nghiêm cấm và truy tố mọi biểu hiện sao chép bất hợp pháp.

Mọi thông tin xin liên hệ: 024. 32252470

www.ipm.vn; <http://www.facebook.com/ipm.vn>

HỘI LUẬT GIA VIỆT NAM
NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC

Địa chỉ: 65 Tràng Thi - Quận Hoàn Kiếm - Hà Nội

Email: nhaxuatbanhongduc@yahoo.com

Điện thoại: 04.3 9260024 Fax: 04.3 9260031

Chịu trách nhiệm xuất bản

Giám đốc: BÙI VIỆT BẮC

Chịu trách nhiệm nội dung

Tổng biên tập: LÝ BÁ TOÀN

Biên tập: NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI

Sửa bản in: PHI NGỌC

Trình bày: THANH HẰNG

In 4.000 cuốn khổ 13 x 18 cm, tại Công Ty CP in Sách Việt Nam.

Địa chỉ: 22B Hai Bà Trưng, Tràng Tiền, Hoàn Kiếm, Hà Nội.

Số ĐKKHXB: 4240-2018/CXBIPH/08-111/HĐ.

Số QĐXB của NXB: 1325/QĐ-NXBHĐ cấp ngày 16/11/2018.

Mã số ISBN: 978-604-89-5932-6. In xong và nộp lưu chiểu năm 2018.

CÔNG TY CỔ PHẦN XUẤT BẢN VÀ TRUYỀN THÔNG IPM

Trụ sở chính: 110 Nguyễn Ngọc Nại - Thanh Xuân - Hà Nội;

Email: info@ipm.vn; <http://www.facebook.com/ipm.vn>,

Website: www.ipm.vn - Tel: +842432252470

SUGIURA
SHIHO

trăm dưng

VỎ ĐÌNH

3

Vũ Anh dịch

NHÀ XUẤT BẢN
HỒNG ĐỨC



SUGIURA SHIHO

trăm dưng VỎ ĐÌNH

3



Do quyền năng của một báu vật bí ẩn gắn chặt trên tay, hai thành viên tép riu (thuộc hai băng đảng khác nhau) là Yoruma và Sayatoki buộc phải bên nhau không rời.

Trên hành trình đến hòn đảo có nghệ nhân biết tháo báu vật, họ cãi cọ hoành hợ cũng nhiều nhưng dần dần lại thấy thoải mái khi ở bên nhau.

Tình cờ, họ ghé vào một nơi, mà ở đó sự thật về quá khứ của mỗi người dần hé lộ...

16+



8 935250 701242

GIÁ: 35.000 VNĐ

ISBN 978-604-89-1028-0



9 786048 910280



SUGIURA SHIHO

Tôi chỉ vô tư vẽ thêm dây xích vào thôi mà bìa tập 3 trông đã bớt đơn điệu. Tôi cũng nghĩ bìa tập này nên khác với bìa tập 1 và 2, nhưng bản khoản không biết làm thế nào vì trang phục nhân vật đâu có thay đổi, nên đã thử vẽ một truyện với bộ dạng hai cậu ấy thế này, nhân tiện dùng làm bìa luôn.

Một chuyện chẳng liên quan nữa là, ở phần dành cho tác giả, tôi lại tiếp tục vẽ bánh mì (tôi không nhận ra mình vẽ nó trong lúc khá vội, chỉ có tay đưa bút trong trạng thái thiu thiu trên một tạo vật êm ái mà thôi).

Giờ thì tôi đang lo không biết tập sau vẽ gì đây...

Sau chương 13



THÍCH QUÁ NHÌ.

NÓ CÒN LEO LÊN ĐUI TÔI NỮA.

NÓ LEO LÊN ĐUI CẬU SAO?

Ờ?

NHƯNG CON MÈO ĐÓ CHẴNG MỀM MẠI TÍ NÀO.

PHẢI RỒI! SÁNG NAY TÔI CŨNG THẤY MỘT CON MÈO.

MÈO ĐÂY LÔNG MÃ KHÔNG MỀM Ế?

Sao tui không biết?

HẢ? Ở ĐẤU?



Chết, hẳn mà nhờ ra,

NÀY. thế nào cũng trêu chọc mình mất.

Chắc tại tưởng ngủ của mình...

Tại sao sáng nay lại có chuyện đó chứ!?

Quên mất...

Sáng nay ...

Mình đã gọi lên đui hẳn.



THÌ...

CHẮC ...

Con mèo không mềm mại ↓

Bối rối

CÓ DỄ THƯƠNG KHÔNG?

CON MÈO ĐÓ

Phải chuyển hướng câu chuyện!

DỄ THƯƠNG LẮ...



Chết rồi! Tên này sắp nhận ra mình nói hẳn!

"CŨNG" ?

Người đang cố chuyển hướng câu chuyện →

HƠI CŨNG.

NÓ

DỄ THƯƠNG LẮM HẢ!?

Thích nhỉ?

Bối rối và mâu thuẫn nên bất ngờ thăng thán



MÈO ĐEN CŨNG Ế?

MÈO ĐEN.

Lỡ nói màu tóc của hẳn rồi.

Vì quá chú tâm chuyển hướng câu chuyện nên không nhận ra

Cũng? ←

CÓ CẢ MÈO CŨNG NỮA HẢ?

MÌNH SẼ TIẾP TỤC LÁI KHỎI CHUYỆN NGỦ TRÊN ĐUI HẮN.

LỖ MẮT!

MÀU ĐEN.

NÓ MÀU GÌ?



MỀM MẠI ...

ĐỪNG RỒI. MỀM MẠI THÌ THÍCH HƠN.

A, có vẻ không sao, tên này nghe quá mà!

PHẢI CHỈ NÓ MỀM NHƯ CON MÈO HỒI NÀY CÓ PHẢI TỐT KHÔNG.

Mèo làm sao mà cũng được chứ. Mình đúng là đồ ngốc!



BỌN MÌNH ĐÃ ĐỊNH MUA CHÂN ĐÚNG KHÔNG?

HÔM NAY



cả hai anh chàng cảm thấy được đi cùng nhau quả là may mắn.

Đó là lúc

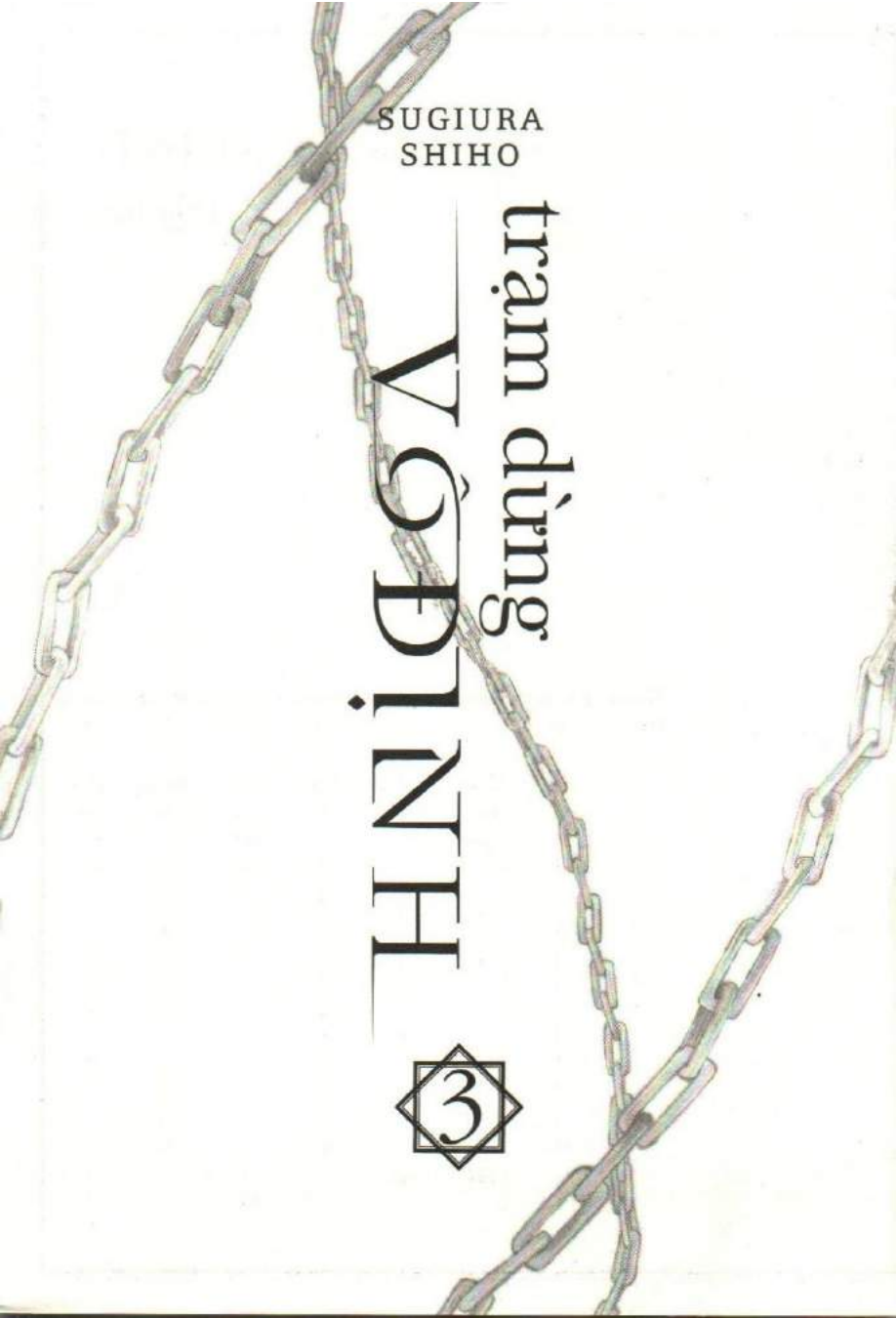
TẠI CẬU ĐẤY.

BỌN MÌNH ĐÃ ĐỊNH LÀ MUA CHÂN RỒI RỒI KHỎI NƠI NÀY TRONG BUỔI SÁNG MÃ...

KHOẢNG 3 GIỜ?

HAI ĐỨA ĐANG LÀM CÁI GÌ THỂ KHÔNG BIẾT!

MẤY GIỜ RỒI?



SUGIURA
SHIHO

trăm đũa

VẠ ĐINH

3



trạm dừng VÔ ĐỊNH

Mục lục

Trang đặc biệt	Chương 18	Chương 17	Chương 16	Chương 15	Chương 14	Chương 13	Chương 12
..... 6	Cãi vã 155	Biết bao ngày 131	Trắng và Đen 107	Tử tế 87	Bắt đầu đào động 61	Kháng cự 35	Đối trá và đối trá 3



ROET

TIA SÁNG...

GÌ THẾ!?

Ơ?



HÌNH NHƯ
CÓ NGƯỜI
Ở ĐÂY...

SOAT

Ơ?





Chương 12
Đổi trả và đổi trả